

Jolanta Miskiewicz

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Publikacje autorstwa Stanisława Dziejzica w zbiorach Biblioteki Muzeum Niepodległości

Stanisław Dziejzic (1953–2021)

Absolwent filologii polskiej i dziennikarstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk humanistycznych, historyk literatury, publicysta, kulturoznawca, nauczyciel akademicki, w latach 2004–2016 dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Urzędzie Miasta Kraków, od 2017 dyrektor Biblioteki Kraków – największej samorządowej biblioteki w Polsce. Członek Rady Muzeum przy Muzeum Niepodległości w Warszawie oraz Społecznego Komitetu Roku Władysława Reymonta na Mazowszu.

Pomysłodawca Nocy Jazzu, Nocy Muzeów oraz Nocy Teatrów.

Za wybitne osiągnięcia na polu kultury i nauki został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

W swoim dorobku twórczym posiada ponad tysiąc publikacji, w tym o charakterze naukowym i popularnonaukowym, zamieszczanych na łamach ponad siedemdziesięciu czasopism i gazet oraz periodyków i wydawnictw naukowych. Jego teksty przetłumaczono również na języki obce. Był także autorem i współautorem książek. Większość jego publikacji dotyczyła historii literatury polskiej, fenomenu artystycznego i duchowego Krakowa oraz ziemi krakowskiej, zarządzania kulturą oraz ochrony dziedzictwa kulturowego.

Przywołajmy w tym miejscu te, które, znajdują się w zbiorach Biblioteki Muzeum Niepodległości. To zaledwie część tego, co na przestrzeni dziesięcioleci napisał i opublikował Stanisław Dziedzic.

Druki zwarte

Dziedzic Stanisław, *Antynomie ładu i niezgody : krakowskie studia do portretów*. – Kraków: Fall, Jarosław Fall, 2019. – 283, [2] s. ; 21 cm ; sygn. 37077.

Dziedzic Stanisław, *Father Serafin Kaszuba*. – Kraków ; [Proszówki]: Oficyna Wydawnicza Proszówki, 2013. – 96 s. ; 21 cm ; sygn. 34649.

Dziedzic Stanisław, *Romantyk Boży*. – Kraków: Wydawnictwo M, 2014. – 331, [1] s. ; 21 cm ; sygn. 35371.

Dziedzic Stanisław, Grodzka Karolina, Nieć Grzegorz (red.) *Studia Lodomeriana : historia, kultura, prawo*. – Kraków: MCDN, 2007. – 211, [1] s. ; 24 cm ; sygn. 35643.

Dziedzic Stanisław, Paluch Janusz (red.), *Polscy Ormianie w drodze do niepodległej Polski : materiały z konferencji naukowej Kraków, 9–10 października 2018 r.* – Kraków: Biblioteka Kraków, 2018. – 179, [3] s. ; 24 cm ; sygn. 37062.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz (red.), *Monografia Klubu „Pod Jaszczurami”*. – Kraków: ORKS, 1980. – 258 s. ; 20 cm ; sygn. 36373.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Monografia Teatru 38*. – Kraków: Zrzeszenie Studentów Polskich: „Alma-Art”, 1985. – 266, [24] s. tabl. ; 21 cm ; sygn. 36440.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz (red.), *Ojciec Serafin Kaszuba na „nie-ludzkiej ziemi” : Ukraina, Rosja, Kazachstan*. – Warszawa: Wydawnictwo M-D-M, 2016. – 109, [3] s. ; sygn. 37075.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Przygody z metacodziennością : Teatr 38 w latach 1960–1972*. – Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, 2010. – 158, [2] s. ; 21 cm ; sygn. 36369

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Teatr 38*. – Kraków: Fundacja Promocji Kultury „Urwany Film”, 2018. – 287, [1] s. ; 23 ; sygn. 36150.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Teatr 38 : awangardowy zespół Waldemara Krygiera*. – Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, 2007. – 78, [2] s. ; 21 cm ; sygn. 36454.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Teatr 38 : grupa Piotra Szczerskiego*. – Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, 2013. – 158, [2] s. : il. ; 21 cm.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Teatr 38*. – Kraków: Fundacja Promocji Kultury „Urwany Film”, 2018. – 287, [1] s. ; 23 cm ; sygn. 36150.

Dziedzic Stanisław, Skoczek Tadeusz, *Tryptyk Armenii : Ołtarz – Pieśń – Z ręki Boga : Katedra 2017 – 2018 : katalog wystawy*. – Warszawa: Wydawnictwo Muzeum Niepodległości, 2019. – 61, [3] s. ; 21x23 cm ; sygn. 35907, 35908.

Skoczek Tadeusz, Stanisław Dziedzic (przedm.), *W kręgu metafizyki, chaosu i konwencji : szkice o poezji końca lat 80*. – Bochnia ; Kraków: Exartim, 1993. – 99, [1] s. ; 21 cm ; sygn. 36384.

Skoczek Tadeusz, Stanisław Dziedzic (red.), *Włodzimierz Tetmajer : inicjator drogi do niepodległości Polski : zeszyt dokumentacyjny / pod redakcją Tadeusza Skoczka*. – Warszawa : Mazowiecka Oficyna Wydawnicza, 2017. – 65, [3] s. : il. ; 24 cm ; sygn. 35979.

Wojtyła Karol, Dziedzic Stanisław (przedm.), *Psalterz – Księga Słowiańska*. – Kraków: Oficyna Cracovia, 1996. – 71, [5] s. ; 21 cm ; sygn. 35368.

Wojtyła Karol, Dziedzic Stanisław, Popiel Jacek, Burghardt Marta, Karoń-Ostrowska Anna, Machniak Jan, Zarębianka Zofia (red.), *Dzieła literackie i teatralne*, t. 1, *Juwenilia (1938–1946)*. – Kraków: Wydawnictwo Znak, 2019. – 540, [2] s. ; 25 cm ; sygn. 36617/1.

Wojtyła Karol, Dziedzic Stanisław, Popiel Jacek, Burghardt Marta, Karoń-Ostrowska Anna, Machniak Jan, Zarębianka Zofia (red.), *Dzieła literackie i teatralne*, t. 2, *Utwory poetyckie (1946–2003)*. – Kraków: Wydawnictwo Znak, 2020. – 332, [2] s. ; 25 cm ; sygn. 36617/2.

Wojtyła Karol, Dziedzic Stanisław, Popiel Jacek, Burghardt Marta, Karoń-Ostrowska Anna, Machniak Jan, Zarębianka Zofia (red.), *Juwenilia (1938–1946)*. – Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2019. – 540, [2] s. ; 25 cm ; sygn. 36306.

Artykuły

Dziedzic Stanisław, *Adam Ziemianin*, [W]: *Literatura Współczesna (1956–2006). Historia literatury polskiej*, t. 10, 2006, s. 342–354 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia etc. : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Adept. Z Marią Rokoszą o Zbigniewie Cybulskim rozmawia...* „Suplement”, 1992, nr 15, s. 4 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Andrzej Stanisław Załuski*, [W]: *Oświecenie. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 4, cz. 2, [2006], s. 281–283 ; sygn. 34225/4, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Andrzej Towiański*, [W]: *Romantyzm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 5, cz. 2, [2006], s. 338–341 ; sygn. 34225/5, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza ; Kraków : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Andrzej Warzecha*, [W]: *Literatura Współczesna (1956–2006). Historia literatury polskiej*, t. 10, 2006, s. 369–381 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia etc. Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Anna Rydlówna. Antynomie młodopolskiej legendy i zawodowego zaangażowania*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXIII, 2016, nr 1(53), s. 205–232 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Antonina Domańska. W cieniu literackiej legendy*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. II, 2018, s. 407–422.

Dziedzic Stanisław, *Antynomie papieskiej koleżanki (Danuta Michałowska)*, „Hybryda”. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, 2015, nr 27, s. 13–19 ; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Apostoł Kazachstanu na bezkresach imperium*, „Cracovia Leopoldis”, 2017, nr 2 (87), s. 1–8 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Biblioteka nowych wyzwań*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. I, 2017, s. 299–313.

Dziedzic Stanisław, *Bruno z Kwerfurtu (974–1009)*, [W]: *Średniowiecze. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 1, [2006], s. 434–436 ; sygn. 34225/1 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Cena niezależności. Z prezesem Krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, prof. Włodzimierz Maciągiem rozmawia...*, „Suplement”, 1990, nr 8–9–10, s. 5,6 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Chrześcijanin nie może być antysemitą. Rozmowa z Jerzym Turowiczem*, „Suplement”, 1990, nr 5, s. 2 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Czarny labirynt w marmurowych salach. Rozmowa z Zofią Gohubiew o wystawie „Tadeusz Kantor. Malarstwo i rzeźba”*, „Suplement”, 1991, nr 14, s. 11 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Dialog nie zawsze pobratymczy. Drogi do Niepodległości w korespondencji i działalności publicznej abp. Józefa Bilczewskiego i abp. Andrzeja Szeptyckiego*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XX, 2013, nr 3–4 (43–44), s. 223–243 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Don Stanislao : ks. Stanisław Dziwisz*, [W]: *Z pastorałem przez kontynenty* : praca zbiorowa, 2020, s. 21–33 ; sygn. 36506, 36526, 36527 ; (Dziedzic Stanisław (red.), Gmitruk Janusz (red.), Judycki Zbigniew Andrzej (red.), Skoczek Tadeusz (red.), Warszawa : Wydawnictwo Muzeum Niepodległości).

Dziedzic Stanisław, *Dwa spotkania. Z prof. Stanisławem Swianiewiczem i Józefem Czapskim*, „Suplement”, 1993, nr 22, s. 10–11 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Dwory i pałace wiejskie w Polsce południowo-wschodniej*, „Małopolska”, t. XV, Kraków 2013, s. 283–287.

Dziedzic Stanisław, *Eksterminacja i trudne trwanie. Kościół katolicki w nadbałtyckich republikach sowieckich*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo muzealno-historyczne”, R. XVIII, 2011, nr 3–4 (35–36), s. 131–146 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Fascynacje i bariery. Z Marią Malatyńską – dyrektorem programowym 29 Międzynarodowego Festiwalu Filmów w Krakowie „Europa 92” rozmawia...*, = *Fascinations and barriers with Maria Malatyńska – 29 International Film Festival in Kraków – „Europe 92” program manager is talking...*, „Suplement”, 1992, nr 17, s. 1, 4–5 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Festiwal przelamywania barier („Na Granicy”)*, „Suplement”, 1993, nr 20, s. 15 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Forteca Najświętszej Panny (Berdyczów)*, „Rocznik Kresowy”, R. VI, 2020, nr 6 (8), z. 2, s. 65–114 ; sygn. Pr 10.1033.

Dziedzic Stanisław, *Franciszek Ziejka. Arcykrakowianin z Radłowa*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXVII, 2020, nr 4 (72), s. 141–168.

Dziedzic Stanisław, *Franciszek Ziejka laureatem : Nagroda im. A. Gieysztor*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXII, 2015, nr 1(49), s. 433–436 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Grzegorz Gerwazy Gorczycki*, [W]: *Barok. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3, [2006], s. 518–522 ; sygn. 34225/3 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia etc. : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Hugo Kollątaj – „dziwne igrzysko losu i przeznaczenia”*, „KraKów”, 2012, nr 7 (93), s. 12–15.

Dziedzic Stanisław, *Hugo Kollątaj*, [W]: *Oświecenie. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 4, cz. 2, [2006], s. 255–258 ; sygn. 34225/4, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jakub Bojko*, [W]: *Młoda Polska. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 7, cz. 2, [2006], s. 366–368 ; sygn. 34225/7, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia etc. : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Jakub Jasiński*, [W]: *Oświecenie. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 4, cz. 2, [2006], s. 243–244 ; sygn. 34225/4, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jakub Wujek*, [W]: *Renesans. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 2, [2006], s. 470–474 ; sygn. 34225/2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia ; Kraków : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jan Brożek*, [W]: *Barok. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3, [2006], s. 514–518 ; sygn. 34225/3 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jan Długosz (1415–1480)*, [W]: *Średniowiecze. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 1, [2006], s. 436–438 ; sygn. 34225/1 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jan Leopolda „młodszy”*, [W]: *Renesans. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 2, [2006], s. 452–455 ; sygn. 34225/2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia ; Kraków : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jan Żabczyz*, [W]: *Barok. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3, [2006], s. 545–549 ; sygn. 34225/3 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Jednym traktem (Uniwersytet Jagielloński – Uniwersytet Wileński im. Stefana Batorego). Rozmowa z prorektorem UJ, prof. Franciszkiem Ziejką*, „Suplement”, 1994, nr 31, s. 4–5 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Jędrzej Kitowicz*, [W]: *Oświecenie. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 4, cz. 2 [2006], s. 249–252 ; sygn. 34225/4 cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza) .

Dziedzic Stanisław, *Joachim Lelewel*, [W]: *Romantyzm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 5, cz. 2, [2006], s. 317–320 ; sygn. 34225/5 cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Józef Baran*, [W]: *Literatura Współczesna (1956–2006). Historia literatury polskiej*, t. 10, 2006, s. 355–368 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Józef Szujski*, [W]: *Pozytywizm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 6, [2006], s. 512–515 ; sygn. 34255/6 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Józef Teodorowicz*. „Katedrę tę dźwigalem”. *Ormiański i polski świat starodawnej hwowskiej świątyni*, „Rocznik Kresowy”, R. V, 2019, nr 5, z. 1, s. 55–96 ; sygn. Pr 10.1033.

Dziedzic Stanisław, *Józef Teodorowicz*: „Katedrę tę dźwigalem”, „Hybryda”. *Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART*, 2019, nr 34, s. 95–103 ; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Jubileuszowe wystawy Janusza Trzebiatowskiego*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXIII, 2016, nr 3(55), s. 355–359 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Jubileusz Prof. Henryka Markiewicza. Poza gorsetem doktryn*, „Suplement”, 1990, nr 5, s. 3 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Kariery chłopskich synów*, „Kraków”, 2010, nr 6–8, s. 68–70.

Dziedzic Stanisław, *Karol Bołoz Antoniewicz*, [W]: *Romantyzm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 5, cz. 2 [2006], s. 299–304 ; sygn. 34225/5, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Karol Estreicher senior*, [W]: *Pozytywizm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 6, [2006], s. 500–503 ; sygn. 34255/6 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Konspiracyjne życie teatralne w Krakowie (1939–1945)*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXVII, 2020, nr 2 (70), s. 117–156 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, „*Kościół milczenia*” w republice Białorusi i na bezkresach sowieckiej Rosji oraz Kazachstanu, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XIX, 2012, nr 1–4 (37–40), s. 183–204 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Krakau – historische Denkmaler und Kultur*, „Suplement”, 1994, nr 33, s. 8–9 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Krakowianie o Kresach*, „Kraków”, 2011, nr 4 (78), s. 78–79.

Dziedzic Stanisław, *Krakowskie konteksty i niespełnienia Adama Mickiewicza*, „Hybryda”. *Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART*, 2019, nr 35, s. 37–46 ; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Krystyny Zbijewskiej rzecz o Wyspiańskim*, „Cracovia Leopoldis”, 2017, nr 4 (89), s. 61–63 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Laudacja na cześć prof. Franciszka Ziejki*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XIX, 2012, nr 1–4 (37–40), s. 261–265 ; sygn. Pr 10.948 ; (Laudacja wygłoszona w Muzeum Niepodległości w Warszawie, 29 stycznia 2012 r., podczas uroczystości wręczenia Profesorowi Franciszkowi Ziejce przez Marszałka Województwa Mazowieckiego – Adama Struzika, medalu „Pro Masovia”).

Dziedzic Stanisław, *Literatura w perspektywie uniwersalnej. Rozmowa z prof. Stanisławem Burkotem i Tadeuszem Bujnickim*, „Suplement”, 1989, s. 3 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Marcin Wadowita*, [W]: *Barok. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 3, [2006], s. 540–542 ; sygn. 34225/3 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Mateusz z Krakowa (1345–1410)*, [W]: *Średniowiecze. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 1, [2006], s. 442–444 ; sygn. 34225/1 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Między funkcjonalizmem a „nadwiślańską” estetyką. Jan Sas-Zubrzycki*, „Rocznik Kresowy”, R. III, 2017, nr 3, s. 87–118 ; sygn. Pr 10.1033.

Dziedzic Stanisław, *Misjonarz i poeta. Karol Bołoz Antoniewicz*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXII, 2015, nr 1(49), s. 39–57 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Nauka bez taryfy ulgowej. Rozmowa z prof. Mieczysławem Klimaszewskim*, „Suplement”, 1990, nr 3, s. 3 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Norymberczycy pod Wawelem (XV–XVI w.)*, „Kraków”, 2006, nr 10–11, s. 46–49.

Dziedzic Stanisław, *Nowa – stara Biblioteka Krakowska*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. II, 2018, s. 213–222.

Dziedzic Stanisław, *O. Rafał Kiernicki. Inauguracja procesu beatyfikacyjnego we Lwowie*, „Cracovia Leopolis”, 2012, nr 3 (71), s. 2–4 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Odnawianie pamięci. Z prof. Janem Ostrowskim rozmawia...*, „Cracovia Leopolis”, 1996, nr 1 (5), s. 9–13 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Oskar Henryk Kolberg*, [W]: *Romantyzm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 5, cz. 2 [2006], s. 307–313 ; sygn. 34225/5 cz. 2 ; 3 ; (Skoczek Anna (red.), Kraków : Wydawnictwo SMS ; Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Ostatni. Tadeusz Ulewicz*, „Kraków”, 2012, nr 6 (92), s. 32–33.

Dziedzic Stanisław, *Peregrynacje niezwykłe i spełnienia*, „Hybryda”. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, 2018, nr 32, s. 13–16 ; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Podkamień. Lata świętości i zagłada kresowej Częstochowy*, „Rocznik Kresowy”, R. V, 2019, nr 5, z. 2, s. 7–52 ; sygn. Pr 10.1033.

Dziedzic Stanisław, *Podziemie teatralne w okupowanym Krakowie (1939–1945)*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. III, 2019, s. 79–123.

Dziedzic Stanisław, *Poeci Jaszczurowych Turniejów*, „Suplement”, 1990, nr 6–7, s. 8–9 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Polscy Ormianie w drodze do niepodległej Polski*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. II, 2018, s. 493–496.

Dziedzic Stanisław, *Portret gwiazdy. Danuta Michałowska*, „Kraków”, 2012, nr 1 (87), s. 78–79.

Dziedzic Stanisław, *Rapsodyk Słowa Odwiecznego*, „Hybryda”. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, 2013, nr 22, s. 68–76; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Refleksje nad sonetami Karola Wojtyły. Pamięci Przyjaciela Tadeusza Malaka*, „Hybryda”. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, 2017, nr 30, s. 39–48; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Refleksje o zniewoleniu Kościoła Katolickiego i Cerkwi prawosławnej na terenie Związku Radzieckiego*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo muzealno-historyczne”, R. XVIII, 2011, nr 2(34), s. 113–130 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Romantyk Boży. Karol Wojtyła*, [W]: *Literatura współczesna (1939–1956). Historia literatury polskiej*, t. 9, 2006, s. 459–475 ; (Anna Skoczek (red.), Bochnia etc. : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Sienkiewicz pod Wawelem*, „Hybryda”. Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego POLART, 2017, nr 31, s. 35–39 ; sygn. Pr 2647.

Dziedzic Stanisław, *Słowiański Rzym = Slovansky Rim*, „Suplement”, 1994, nr 36, s. 8–9 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Słowo jest sztuką (Teatr Rapsodyczny)*, „Suplement”, 1994, nr 37, s. 18 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Spotkanie bez uprzedzeń. Rozmowa z dyrektorem II Festiwalu Kultury Żydowskiej Krzysztofem Gieratem*, „Suplement”, 1990, nr 5, s. 3 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Staniąteckie cymelia panien benedyktynek*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. I, 2017, s. 89–113.

Dziedzic Stanisław, *Stanisław Hozjusz*, [W]: *Renesans. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 2, [2006], s. 432–437 ; 34225/2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia ; Kraków : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Stanisław Staszic*, [W]: *Oświecenie. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 4, cz. 2, [2006], s. 269–271 ; sygn. 34225/4, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza ; Kraków : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Stanisław Tarnowski*, [W]: *Pozytywizm. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 6, [2006], s. 516–521 ; sygn. 34225/6 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza ; Kraków : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Strażnik Tradycji. W dziesięciolecie śmierci Józefa Dużyka*, „Kraków”, 2010, nr 9 (71), s. 67–69.

Dziedzic Stanisław, *Szlakiem katedr i chaczkarów. Wystawa prac Janusza Trzebiatowskiego w Warszawie i Lublinie*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXVII, 2020, nr 2 (70), s. 247–250 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Śliczna Gwiazda Miasta Lwowa*, „Cracovia Leopolis”, 2009, nr 2 (58), s. 2–11 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Teatralny świat Ireny Wollen*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXIV, 2017, nr 4 (60), s. 327–341 ; sygn. Pr 10.929.

Dziedzic Stanisław, *Uroczystości Grunwaldzkie w Krakowie (1910–2010)*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo muzealno-historyczne”, R. XVIII, 2011, nr 33, s. 131–143 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, „*Vianney*” na bezkresach imperium. Ksiądz Władysław Bukowiński, „Rocznik Kresowy”, R. I, 2015, nr 1, s. 55–75 ; sygn. Pr 10.1033.

Dziedzic Stanisław, *W kręgu „nadwiślańskiej” estetyki architektonicznej*, „Cracovia Leopoldis”, 2018, nr 2 (91), s. 1–8 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *W ogień by mocniej żyć (Piotr Szczerski)*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXIV, 2017, nr 3 (59), s. 331–347 ; sygn. Pr 10.929.

Dziedzic Stanisław, *Władysław Anczyc*, [W]: *Młoda Polska. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 7, cz. 2, [2006], s. 363–365 ; sygn. 34225/7, 4225/2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia ; Kraków : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza).

Dziedzic Stanisław, *Włodzimierz Przerwa-Tetmajer. W dziewięćdziesięciolecie śmierci artysty i prozaika; W Wadowicach, gdzie „wszystko się zaczęło”*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XXI, 2014, nr 3–4 (47–48), s. 9–48 ; sygn. Pr 10.948.

Dziedzic Stanisław, *Włodzimierz Tetmajer*, [W]: *Młoda Polska. Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, t. 7, cz. 2, [2006], s. 339–361 ; sygn. 34225/7, cz. 2 ; (Skoczek Anna (red.), Bochnia : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza ; Kraków : Wydawnictwo SMS).

Dziedzic Stanisław, *Włóczęga Boży na niehumanitarnej ziemi*, „Cracovia Leopoldis”, 2003, nr 2 (34), s. 6–11 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Wszystkiemu towarzyszą spory. Z Andrzejem Gaczolem – Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Krakowie rozmawia...*, „Suplement”, 1994, nr 33, s. 5 ; sygn. Pr 50.614.

Dziedzic Stanisław, *Z Krzemieńca na Różańcową Górę*, „Cracovia Leopoldis”, 2018, nr 4 (93), s. 36–41 ; sygn. Pr 10.887/L.

Dziedzic Stanisław, *Ziemia z pamięci wymazywana. Z kustoszami wystawy „Zalozie. Historia i kultura”*, *Helena Wagnerową i Joanną Blachnicką rozmawia...*, „Suplement”, 1992, nr 18, s. 3 ; sygn. Pr 50.614.

Recenzje

Dziedzic Małgorzata, Dziedzic Stanisław, *Artysta i dzieło. Monografia Jana Sas-Zubrzyckiego*, „Rocznik Biblioteki Kraków”, R. II, 2018, s. 453–457 ; (Jerzy Wowczak, *Jan Sas-Zubrzycki. Architekt i teoretyk architektury*, Kraków : Towarzystwo Wydawnicze Historia Iagellonica, 2017, s. 286).

Dziedzic Stanisław, *Artystów drogi do niepodległości*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo muzealno-historyczne”, R. XVIII, 2011, nr 3–4 (35–36), s. 239–241 ; sygn. Pr 10.948 ; (Franciszek Ziejka, *Polska poetów i malarzy. Z dziejów walki o tożsamość narodu w czasach niewoli*, Olszanica : Wydawnictwo Bosz, 2011, s. 486).

Dziedzic Stanisław, *Kresy dalekie wciąż bliskie*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo muzealno-historyczne”, R. XVIII, 2011, nr 33, s. 241–244 ; sygn.

Pr 10.948 ; (Janusz M. Paluch, *Rozmowy o Kresach i nie tylko*, Kraków : Małe Wydawnictwo, 2010, s. 207, [1] s., [16] s. tabl.).

Dziedzic Stanisław, *Powstanie Styczniowe w sztuce*, „Niepodległość i Pamięć : czasopismo humanistyczne”, R. XX, 2013, nr 1–2 (41–42), s. 269–272 ; sygn. Pr 10.948 ; (*Powstanie styczniowe = Ānvarskoe vosstanie* : album pod redakcją Tadeusza Skoczka, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Oficyna Wydawnicza Proszówki, 2013, s. 207).

Jolanta Miszkiewicz