

Andrzej Domagalski

Znany w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych ubiegłego wieku twórca i organizator studenckiego ruchu kulturalnego. Szef programowy Studenckiego Centrum Kulturalnego „Rotunda” w Krakowie. Pomysłodawca, wraz z Zojką Hycówną (22 października 1956–2 kwietnia 2020), znanego do dzisiaj Festiwalu „Jazz Juniors” (od 1975), realizator pierwszych edycji Krakowskich Reminiscencji Teatralnych, inicjator Konkursu Inicjatyw Kabaretów Studenckich (poprzednik konkursu PAKA) w krakowskiej „Rotundzie”, redaktor Krakowskiego Wydawnictwa Akademickiego i współredaktor, wraz z Tadeuszem Skoczkiem, serii poetyckiej Podkowa i Pióro. Wieloletni dziennikarz sportowy krakowskiego „Tempa”, autor, wraz z Leszkiem Kwiatkowskim, monografii *Kabaret w Polsce 1950–2000*.

Kontakt: adomagalski@interia.pl

Mgr Marcin Gomółka

Absolwent Wydziału Historii Akademii Podlaskiej w Siedlcach oraz Podyplomowego Studium Filologii Polskiej na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską na temat średniowiecznych dziejów ziemi łukowskiej. Pracuje jako nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie w Zespole Szkół im. gen. J. Dwernickiego w Stoczku Łukowskim. Interesuje się historią Podlasia, a także historią starożytną i średniowieczną. Opublikował m.in. *Łukowski Komitet Samoobrony Narodowej – tymczasowy organ władzy w mieście w pierwszych dniach po odzyskaniu niepodległości* („Rocznik Białkopodlaski” 2016, t. 24); *Kapitulacja pod Ujściem – okoliczności i zachowania stron w świetle dzieł XVII-wiecznej historiografii i pamiętników*, [w:] *Kapitulacje w dziejach wojen. Z dziejów wojskowości polskiej i powszechnej*, red. A. Niewiński, Oświęcim 2017; *Wpływ szyku taborowego husytów na polską sztukę wojenną XV–XVII w. Zarys problematyki* („Historia Slavorum Occidentis” 2018, nr 1); *Kasztelania łukowska w średniowieczu. Powstanie, działalność, likwidacja* („Drohiczyński Przegląd Naukowy” 2018, nr 10); *Alkohol w armii polskiej i szwedzkiej podczas „Potopu” w świetle źródeł pisanych z epoki*, [w:] *Alkohol w wojsku i na wojnie. Z dziejów wojskowości polskiej i powszechnej*, red. A. Niewiński, Oświęcim 2018; *Cudzoziemskie formacje wojskowe w wojnie o niepodległość Stanów Zjednoczonych*, [w:] *Czas wojny, czas pokoju: Stany Zjednoczone Ameryki od niepodległości do współczesności*, red. Ł. Niewiński, t. 5, Oświęcim 2018; *Powstanie Spartakusa. Zarys militarny* (Łuków 2019); *Kat jako zawód poza nawiasem społeczeństwa*, [w:] *Gnuśność, lenistwo, złe nawyki*, red. J. Pieczara, N. Ryś, M. Woszczek, Kraków 2019; *O bitwie pod Rovnem uwag kilka* („Rocznik Lubelski” 2019, t. 45); *Polityka bałtycka Jana III Sobieskiego – założenia, działania, bilans* („Colloquium” 2020, nr 1); *Hetman Szymon Kossakowski w literaturze polskiego romantyzmu* („Niepodległość i Pamięć” 2020, r. 27, nr 1(69)).

Kontakt: gomolka.m@gmail.com

Dr Tatsiana Hiarnovich

Historyk, archiwista, kandydat nauk historycznych (doktor), profesor nadzwyczajny Katedry Studiów nad Źródłami Historycznymi na Wydziale Historycznym Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego (Mińsk, Białoruś). Zainteresowania naukowe: archiwistyka, prawo archiwalne, edytorstwo źródeł, restytucja dokumentów archiwalnych.

Autorka ponad 30 publikacji w czasopismach naukowych Białorusi, Ukrainy, Polski i Litwy. Współautorka podręcznika dla szkół wyższych na Białorusi pt. *Archiwistyka*, autorka „Koncepcji identyfikacji, opisu, rejestracji i wykorzystania dokumentów dotyczących historii i kultury Białorusi, które zostały odnalezione zagranicą”, dokumentu metodycznego dla białoruskich archiwów państwowych.

Kontakt: tat.gernovich@gmail.com

Mgr Andrzej Kotecki

Absolwent Wydziału Historii Uniwersytetu Gdańskiego. Wieloletni pracownik Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku i Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni. Obecnie kurator Mauzoleum Walki i Męczeństwa, filii Muzeum Więzienia Pawiak, oddziału Muzeum Niepodległości w Warszawie przy al. Szucha 25. Zajmuje się różnymi aspektami dziejów Polski na morzu i nautologicznymi zagadnieniami historii Polski. Autor m.in. wystaw: „Polska Marynarka Wojenna”, „W świecie dawnych żaglowców”, „Polski plakat marynistyczny w zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie”, „Powrót nad Odrę i Bałtyk. Plakaty ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie” (wspólnie z Janem Engelgardem). Ostatnio zajmuje się zagadnieniem martyrologii narodu polskiego w świetle niemieckich dokumentów – obwieszczeń (Bekanntmachungów).

Kontakt: a.kotecki@muzn.pl

Dr Anna Maria Kozyra

Filolog, doktor nauk humanistycznych. Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 23 w Warszawie; wiceprezes Fundacji Polonia Semper Fidelis w Warszawie. Autorka artykułów prasowych oraz publikacji książkowej *Polki w życiu politycznym Francji* (Warszawa 2016). Współorganizatorka międzynarodowych sympozjów biografistyki polonijnej.

Kontakt: annakoz_34@o2.pl

Dr Mateusz Ratyński

Historyk, doktor nauk humanistycznych, kustosz Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego. Zajmuje się historią XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki ruchu ludowego, historii prasy i parlamentaryzmu. Autor artykułów naukowych publikowanych w pracach zbiorowych i czasopismach oraz książek *Jan Dębski (1889–1976)*, *Polityk kompromisu* (Warszawa 2019) i *Stanisław Osiecki (1875–1967)*, *Polityk z pasją* (Warszawa 2020), a także redaktor kilku monografii źródłowych, w tym najnowszego wydania *Pamiętników* Macieja Rataja (Warszawa 2021).

Kontakt: mateuszratynski@gmail.com

Mgr Marek Sołtysik

Pisarz, scenarzysta, redaktor, artysta malarz i grafik, krytyk sztuki, ilustrator, wykładowca akademicki. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, następnie był pracownikiem naukowo-dydaktycznym macierzystej uczelni. W latach 1978–1995 redaktor kolejno w „Życiu Literackim” (szef działu prozy) i „Przekroju”, w magazynach weekendowych „Gazety Krakowskiej” (nadto grafik redakcyjny). Szef grupy scenarzystów w Ośrodku Telewizyjnym w Krakowie. Do roku 2001 pracował, jako reporter, w „Super Expressie”, a także w Dziale Wydawnictw Muzeum Narodowego.

NASI AUTORZY

wego w Krakowie. Jest autorem m.in. 110 ilustracji do 10 tomów dzieł Henryka Sienkiewicza, wydanych w wydawnictwie „Ex-Libris” (Kraków–Chicago 1999). Miał indywidualne wystawy malarstwa i ilustracji, m.in. w Pałacu Sztuki TPSP w Krakowie i w Galerii Jednej Książki przy Bibliotece Głównej ASP w Krakowie. Wykładał w Studium Literacko-Artystycznym na Uniwersytecie Jagiellońskim, w krakowskiej ASP i w Akademii Ignatianum w Krakowie. Jest autorem ponad czterdziestu książek z zakresu literatury pięknej oraz literatury faktu, w tym powieści biograficznych m.in. o Michale Choromańskim, Ireneuszu Iredeńskim, Romanie Maciejewskim i Adamie Chmielowskim – św. bracie Albercie. Polskie Radio emitowało kilkadziesiąt jego słuchowisk, w tym zbeletryzowany cykl *Głosy żywych, głosy umarłych*, poświęcony losom kilkunastu polskich malarzy i rzeźbiarzy. Autor kilku tysięcy artykułów w prasie, laureat wielu nagród literackich, m.in. Nagrody SW „Czytelnik” za debiut powieściowy, Nagrody im. Stanisława Piętaka, Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego I stopnia, Nagrody Miasta Krakowa, Nagrody Miesięcznika Literackiego, Nagrody Literatury, Nagrody Krakowska Książka Miesiąca. Członek warszawskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Wielokrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Odznaczony Brązowym oraz Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Kontakt: mar.win.soltysik@gmail.com