

# Mirosława Pałaszewska, Krystyna Żuchowska

---

## Wystawy Muzeum Niepodległości 1990-2005

---

Niepodległość i Pamięć 13/2 (23), 161-194

---

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Mirosława Pałaszewska**

**Krystyna Żuchowska**

Warszawa

## Wystawy w Muzeum Niepodległości 1990-2005

1990

### **PROCES SZESNASTU PRZYWÓDCÓW POLSKI PODZIEMNEJ**

od 27 sierpnia do 31 października 1990

Wystawa przygotowana wspólnie z VII Obwodem  
Armii Krajowej „Obroża” i Oddziałem Miejskim  
Stowarzyszenia PAX w Pruszkowie

komisarz wystawy: Magdalena Wołtanowska  
projekt plastyczny: Antoni Matczak



### **POLSCY ZESŁAŃCY PO 1863 JAKO BADACZE SYBERII**

od 25 września do 5 listopada 1990

Wystawa ze zbiorów Irkuckiego Muzeum Państwo-  
wego przygotowana przez Muzeum Etnograficzne  
w Poznaniu, Oddział Muzeum Narodowego

komisarze wystawy: Magdalena Wołtanowska, Jerzy  
Wądrozki  
projekt plastyczny: Klaudyna Jasiewicz



### **CZAS NIEPOKORNYCH. [OPOZYCJA W POLSCE W LATACH 1976-1989]**

od 8 października 1990 do marca 1991

scenariusz wystawy: Mirosława Pałaszewska, Maciej Rutkowski, Jerzy Kalina

projekt plastyczny: Jerzy Kalina

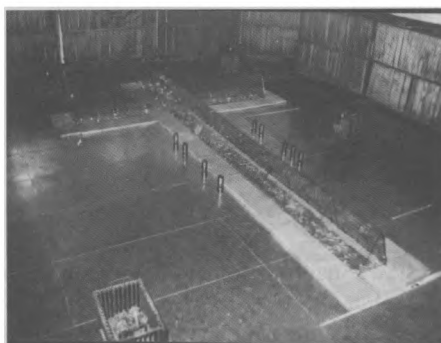
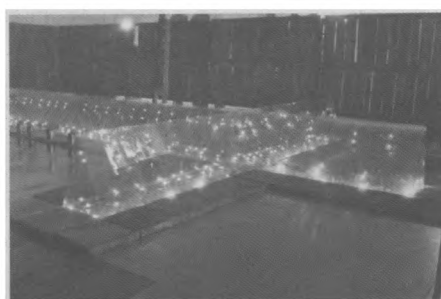
Wystawa była także eksponowana w Pradze (sierpień 1990) i Mülheim, RFN (wiosna 1991)

Wystawa nagrodzona w Ogólnopolskim Konkursie na Najciekawsze Wydarzenie Mu-  
zealne Roku – 1990

Adam F. Wojciechowski, Czas Niepokornych. *Opinia* 1990 nr 33 s. 12



## CZAS NIEPOKORNYCH



**OKRUCHY PAMIĘCI. PAWIAK 1939-1944**

od 12 listopada 1990 do marca 1991

Wystawa przygotowana z darów byłych więźniów Pawiaka na 25-lecie działalności Muzeum Więzienia „Pawiak”

scenariusz: Barbara Izdebska

**MOTYW ORŁA BIAŁEGO W ZBIORACH KOLEKCJONERSKICH**

od 15 listopada 1990 do stycznia 1991

Wystawa z okazji 72 rocznicy odzyskania niepodległości Polski

komisarz wystawy: Magdalena Woltanowska

projekt plastyczny: Tadeusz Bochen

**GRAFIKA PODZIEMNA TERESY I MARIUSZA WIECZORKOWSKICH**

od 12 grudnia 1990 do 27 stycznia 1991

scenariusz i projekt plastyczny wystawy: Teresa i Mariusz Wieczorkowscy

komisariat wystawy: Anna Łabuszewska, Maciej Rutkowski

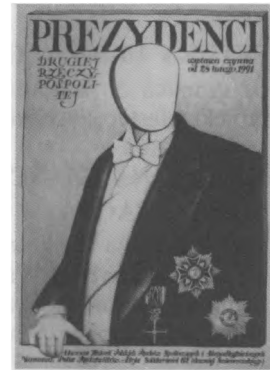
**1991****NACZELNIK I PREZYDENCI DRUGIEJ RZECZYPOSPOLITEJ**

od 28 lutego do maja 1991

komisarz wystawy i autor scenariusza: Bogusław Andrysewicz

projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

Bogdan Zakrzewski, Naczelnik i prezydenci II Rzeczypospolitej. *Tesa. Codzienna Gazeta Biznesmena* 13-15.04.1991, nr 72 s. 3

**OBYCZAJ HOLENDERSKI**

od 18 marca do kwietnia 1991

Wystawa fotograficzna przygotowana wspólnie z Ambasadą Królestwa Holandii i Towarzystwem Przyjaźni Polsko-Holenderskiej

**STUDIUM CZERWIENI – MALARSTWO GRZEGORZA DĄBROWY**

od 5 kwietnia do maja 1991

komisarz wystawy: Maciej Rutkowski

projekt plastyczny: Grzegorz Dąbrowa

**PAWIAK 1939-1945**

od 19 kwietnia 1991 do 31 grudnia 2000

otwarcie wystawy stałej

Muzeum Więzienia „Pawiak” Oddział Muzeum Niepodległości w Warszawie

scenariusz: Barbara Izdebska

projekt plastyczny: Tadeusz Bochen

**WOJSKOWA MINIATURA HISTORYCZNA**

od 17 maja do października 1991

Wystawa ze zbiorów Muzeum „Kosyj Kaponir” w Kijowie, eksponowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

**BITWA POD OSTROŁĘKĄ 26 MAJA 1831**

od 27 maja 1991 r. do lipca 1991

Wystawa przygotowana wspólnie z Muzeum Okręgowym w Ostrołęce

**GRUZJA – POLSKA**

od 25 maja do sierpnia 1991

Wystawa zorganizowana z okazji rocznicy odzyskania niepodległości Gruzji  
komisarz wystawy: Krzysztof Braun

**NIEPODLEGŁOŚĆ I PAMIĘĆ**

od 28 maja do listopada 1991

Prezentacja zbiorów własnych Muzeum obrazujących zrywy wolnościowe Polaków od insurekcji kościuszkowskiej po Sierpień’80

komisarz wystawy i autor scenariusza: Maria Banasik

projekt plastyczny: Tadeusz Bochen

**SZTUKA ULICZNEGO SZABLONU**

od czerwca do sierpnia 1991

projekt plastyczny: Jarosław Kolczyński

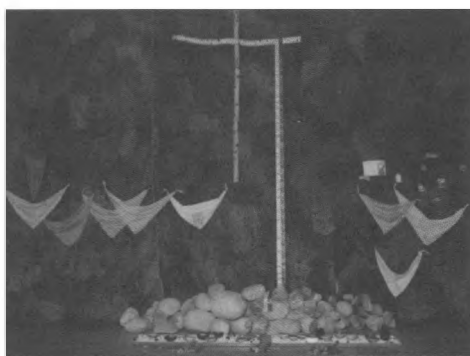
**KAMYK NA SZAŃCU. OPOWIEŚĆ O DRUHU KAMIŃSKIM I JEGO BOHATERACH**

od 31 sierpnia do grudnia 1991

scenariusz: Barbara Wachowicz

komisarz wystawy: Grażyna Jatkowska

projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa



**DWUDZIESTOLECIE WARSZAWSKIEGO KLUBU KOLEKCJONERÓW**

od 4 września do października 1991

Wystawa zorganizowana przy współpracy: Warszawskiego Klubu Kolekcjonerów, Pierwszej Galerii Kolekcjonerów Warszawskich, Grupy Społeczno-Artystycznej „S. W.”  
– Warszawa im. St. Wyspiańskiego

**CZAS SPOKOJU**

od 7 października do listopada 1991

Wystawa prac plastyków ormiańskich

Wystawa zorganizowana przez Muzeum Niepodległości Galeria Kontakt

**EDYTA STEIN – ŚLADY OBECNOŚCI**

od 12 października 1991 do listopada 1991

Wystawa zorganizowana przy współudziale Oddziału Warszawskiego Towarzystwa im. Edyty Stein w setną rocznicę urodzin patronki.

scenariusz: Tomasz i Edyta Kubikowscy

projekt plastyczny i realizacja wystawy: Jacek Kos, Urszula Gogulska

**TAMTE DNI. W 10 ROCZNICĘ WPROWADZENIA STANU WOJENNEGO**

Anna Beata Bohdziewicz: Fotodziennik – piosenka o końcu świata (1982-1985)

Marta Ludwika Kodym: Tkanina

od grudnia 1991 do lutego 1992

komisarz wystawy: Anna Oleszczuk

projekt plastyczny: Anna Beata Bohdziewicz, Marta Ludwika Kodym

**BIAŁA SŁUŻBA '91**

od 4 grudnia 1991 do stycznia 1992

Wystawa Harcerskiej Agencji Fotograficznej Scout Foto

**1992**

**TYDZIEŃ SUMIENIA (6-12 kwietnia 1992)**, we współpracy z Ośrodkiem „Karta”:

**\* SZTUKA GUŁAGU**

Wystawa rysunków, obrazów, przedmiotów powstałych w łagrach przywieziona przez rosyjski „Memoriał”

**\* OCALENI Z GUŁAGU**

Wystawa fotografii Tomasza Kiznego

**\* MARTWA DROGA**

Wystawa fotografii Tomasza Kiznego

**\* WYSTAWA PAMIĄTEK ZGROMADZONYCH PRZEZ ZWIĄZEK SYBIRAKÓW****CZERWIEC 1941**

Wystawa zorganizowana przez Oddział Wrocławski Archiwum Wschodniego

**DZIEŃ W GETCIE WARSZAWSKIM. URODZINOWA PODRÓŻ DO PIEKŁA**

Wystawa przygotowana w oparciu o zdjęcia wykonane przez niemieckiego żołnierza Heiza Jösta przez Yad Vashem, Instytut Pamięci Narodowej i Muzeum w Jerozolimie, eksponowana w Muzeum Więzienia „Pawiak”  
od 5 listopada 1991 do 20 stycznia 1992

**MAJDANEK PRZYPOMINA**

Muzeum Więzienia „Pawiak” przy współpracy z Muzeum na Majdanku  
od 17 stycznia do 20 lutego

**LITWA WALCZĄCA 1944-1954. FOTOGRAMY Z OKRESU  
ANTYSOWIECKIEGO RUCHU OPORU**

od 14 lutego do 27 kwietnia

**VER SACRUM. MALARSTWO MARIII WOLLENBERG-KLUZY**

od 20 marca do 22 kwietnia  
Muzeum Niepodległości Galeria „Kontakt”

**HARCERZE LWOWSCY 1911-1939. WYSTAWA FOTOGRAFICZNA**

od 24 marca do 30 kwietnia  
Wystawa przygotowana wspólnie z Główną Kwaterą Związku Harcerstwa Polskiego  
scenariusz i opracowanie: Marian Miszczuk  
komisariat wystawy: Grażyna Jatkowska, Paweł Zarembski

**DUCHY EPOKI, CZYLI PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA TRWA DO DZIŚ**

od 8 maja do lipca  
Wystawa Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu przy współudziale Muzeum Niepodległości w Warszawie  
komisarz wystawy: Antoni Kroh  
projekt plastyczny: Barbara Magierowa

**PIŃSZCZYŻNA I GRODZIENŚCZYŻNA... WSPOMNIENIA...**

od 11 maja do czerwca  
komisarz wystawy i autor scenariusza: Wiktor Zin

**ADAMPOL-POLONEZKÖY**

od 12 czerwca do 12 sierpnia  
komisarz wystawy: Krzysztof Braun

**FRITZ BAUMGARTEN. MALARSTWO,  
RYSUNEK, GRAFIKA**

od 15 czerwca do sierpnia  
Wystawa zorganizowana wspólnie z Instytutem Goethego w Warszawie i Towarzystwem Niemiecko-Polskim w Monachium



**Z ZIEMI AMERYKAŃSKIEJ I FRANCUSKIEJ DO POLSKI [poświęcona  
Ignacemu J. Paderewskiemu]**

od 25 czerwca do 20 lipca

komisarz wystawy i autor scenariusza: Bogusław Andrysewicz

projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

**STEFAN DEPTUSZEWSKI BIOGRAFIA – RETROSPEKTYWA**

(W 80-lecie urodzin Artysty i 470-lecie miasta Grodziska Mazowieckiego)

od 22 lipca do 24 sierpnia

Wystawa zorganizowana wspólnie z Radą i Zarządem Miejskim w Grodzisku Mazowieckim

scenariusz: Andrzej Stawarz

komisarz wystawy: Regina Madej-Janiszek

**NAJMŁODSI ŻOŁNIERZE ARMII KRAJOWEJ  
„WARSZAWSKA «ZAWISZA»” SZARE SZEREGI**

od 14 sierpnia do września

Wystawa przygotowana wspólnie z Oddziałem Warszawskim Stowarzyszenia Szarych Szeregów

**MARTWE NATURY**

od 19 sierpnia do września

Muzeum Niepodległości Galeria „Kontakt”

wystawa malarstwa: Achot Muridian

**INNI WŚRÓD SWOICH**

od 14 września do 30 października

Wystawa zorganizowana wspólnie z Instytutem Badań Literackich PAN, Instytutem Polonijnym Uniwersytetu Jagiellońskiego, Polskim Towarzystwem Historycznym

Fotografie z lat 1861-1991 nadesłane na konkurs „Polityki”, „Przekroju” i „Gazety Wyborczej” oraz pochodzące ze zbiorów prywatnych i publicznych, dotyczące mniejszości narodowych i wyznaniowych na ziemiach polskich

scenariusz: Aleksandra Garlicka

komisarz wystawy: Anna Oleszczuk

projekt plastyczny: Jan Kosiński

(K), Inni wśród swoich. *Polityka* 1992 r. nr 46**KOLUMB – TY DRANIU! W 500-LECIE ODKRYCIA AMERYKI**

od 22 września do 15 października

Współorganizatorzy: Polskie Stowarzyszenie Przyjaciół Indian

komisarz wystawy: Piotr Sztuczyński

Autorstwo i przygotowanie: Grażyna Syrowacka, Anna Dorota Tomala, Marek Długosz, Andrzej Peichert

**ZBRODNIE SOWIECKIE NA WIĘZIACH LATEM 1940 ROKU  
NA KRESACH WSCHODNICH II RP**

od 17 września do 31 grudnia 1992



scenariusz: Krzysztof Popiński, Ewa Siemaszko  
 komisarz wystawy: Anna Oleszczuk  
 projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

### **PRZEMYŚLENIA. WYSTAWA PRAC BOŻENY WOŹNIAKIEWICZ**

od 19 października do 3 listopada  
 Muzeum Niepodległości Galeria „Kontakt”

#### **ZOFIA KOSSAK**

od 9 listopada 1992 do 8 marca 1993  
 scenariusz: Miroslawa Pałaszewska, Magdalena  
 Woltanowska, Krystyna Żuchowska  
 komisarz wystawy: Miroslawa Pałaszewska  
 projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska  
 (emes), Jedna z klanu Kossaków. *Życie Codzienne*.  
*Gazeta Warszawska* 26.11.1992, nr 79



#### **100-LECIE ZJAZDU PARYSKIEGO (P.P.S.)**

od 16 listopada do 31 grudnia  
 komisarz wystawy i autor scenariusza: Helena Wiórkiewicz  
 projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

#### **JÓZEF PIŁSUDSKI W X PAWILONIE**

komisarz wystawy i autor scenariusza: Jerzy Wądrozki  
 od 11 listopada 1992; ekspozycja stała

#### **STERNIK NIEPODLEGŁOŚCI. W 125. ROCZNICĘ URODZIN MARSZAŁKA PIŁSUDSKIEGO**

od 4 grudnia 1992 do 30 czerwca 1993  
 scenariusz: Bogusław Andrysewicz  
 projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa  
 Maria Wollenberg-Kluza, Wystawa Kolekcji Pamięci Józefa Piłsudskiego „Sternik niepodległości”. *Polska Zbrojna* 2.02.1993, nr 3

#### **13 GRUDNIA – OBRAZ STANU WOJENNEGO**

od 13 do 30 grudnia  
 Wspólnie z Ośrodkiem „Karta” i Telewizją Polską (13 XII 1992)  
 koncepcja i wykonanie: Miroslawa Pałaszewska, Marta Ludwika Kodym  
 (WR), 13 grudnia w Muzeum Niepodległości. Pamiątki stanu wojennego. *Życie Codzienne Gazeta Warszawska* 15.12.1992 nr 95  
 Marek Sarjusz-Wolski, Grudniowe wspominki. *Spotkania* 17-23 grudnia 1992 nr 51 s. 7

**1993****Z NAPOLEONEM DO MOSKWY. UDZIAŁ POLAKÓW W KAMPANII  
NAPOLEOŃSKIEJ 1812 ROKU W DOKUMENTACH ARCHIWALNYCH**

od 15 stycznia do 15 kwietnia

Ze zbiorów Rosyjskiego Państwowego Archiwum Wojskowo-Historycznego w Moskwie

scenariusz: Zofia Strzyżewska

komisarze wystawy: Zofia Strzyżewska, Krzysztof Braun

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**DUCHOWNI W POWSTANIU STYCZNIOWYM**

od 5 lutego do 31 grudnia

eksponowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

komisarz wystawy: Jerzy Wądrodzki

scenariusz: Zofia Strzyżewska, Jerzy Wądrodzki

projekt plastyczny i aranżacja plastyczna: Marta Kodym, Jerzy Wądrodzki

Irena Krawczykowska, Pamiątka lata miłościwego 1863. *Słowo* 4-6.02.1993, nr 25 s. 5

**TUŁACZE DZIECI**

od 10 lutego do 1 kwietnia

Wystawa zorganizowana przez Fundację Archiwum Fotograficzne Tułaczy

scenariusz: Marek Nowicki

komisarz: Anna Oleszczuk

**POLACY NA ZAOLZIU**

Od 15 lutego do 30 kwietnia

Wystawa zorganizowana z Polskim Związkiem Kulturalno-Oświatowym w Czeskim Cieszynie

scenariusz: Stanisław Zahradnik, Antoni Szpyrc

komisarz wystawy: Grażyna Jatkowska

projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

**JACOB ZIM. MALARSTWO**

od kwietnia do maja

Wojciech Krauze, Zim. *Życie Codzienne. Gazeta Warszawska* 22-23.05.1993, nr 118(226)

Dorota Jarecka, Ciemne płótna. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Warszawska* 14.05.1993, nr 111(1190)

**OBOZOWE PORTRETY OFICERÓW II RP**

od 2 kwietnia do 3 maja

Wystawa zorganizowana wspólnie ze Społeczną Fundacją Pamięci Narodu Polskiego pod patronatem Ministra-Kierownika Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych oraz ambasadora Republiki Węgierskiej

komisarz wystawy: Jadwiga Goleniewska

(mm), Portrety oficerów AK. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 3-4.04.1993, nr 79(1158)

## **PAMIĘCI ŻYDÓW POLSKICH CZASU ZAGŁADY. RZEŹBY ZOFII POCIŁOWSKIEJ-KANN**

od 29 kwietnia do czerwca  
eksponowana w Muzeum Więzienia „Pawiak”  
komisarz wystawy: Barbara Izdebska

## **LWOWSKIE CYMELIA. ZE ZBIORÓW JERZEGO JANICKIEGO, WITOLDA SZOLGINI, JANUSZA WASYLKOWSKIEGO**

Od 5 maja do czerwca  
Wystawa przygotowana przez Muzeum Niepodległości w Warszawie i Towarzystwo Miłośników Lwowa Oddział Stołeczny  
komisarze wystawy: Magdalena Woltanowska, Helena Wiórkiewicz, Aleksandra Garlicka  
projekt plastyczny: Jan Kosiński (mm), Lwowskie cymelia. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 6 maja 1993, nr 104 (1183)



## **CHIRO WATANABE. WYSTAWA MIEDZIORYTU JAPOŃSKIEGO ARTYSTY**

od 28 maja do 10 czerwca  
(ch), Japońskie miedzioryty w Muzeum Niepodległości. *Życie Codzienne. Gazeta Warszawska* 28.05.1993, nr 123(230)

## **ANTONI FERDYNAND OSSENDOWSKI – PISARZ, PODRÓŻNIK, ANTYKOMUNISTA**

Od 1 do 30 czerwca 1993  
We współpracy z Fundacją Odysseum  
Komisarz wystawy: Witold Michałowski

## **BENEDYKT DYBOWSKI 1833-1930**

od 25 czerwca do 31 października 1993  
(Ekspozycja została wyróżniona w Ogólnopolskim Konkursie na Najciekawsze Wydarzenie Muzealne Roku 1993)  
Wystawa przygotowana wspólnie z Muzeum i Instytutem Zoologii PAN  
scenariusz: Magdalena Woltanowska, Daniela Wiszniewska, Jadwiga Goleniewska  
projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym (zew), Zesłaniec radcą carskiego dworu. O tym, który przesiedlił... reny. *Kurier Polski* 8.07.1993, nr 131(10138)



## INGEBORGA I GRZEGORZ KRZYŻANOWSCY. PEJZAŻ POLSKI MALARSTWO OLEJNE

od 23 do 30 czerwca

Wystawa połączona z inauguracją Salonu Kolekcjonera „Almarka”

## NACZELNY WÓDZ GENERAL BRONI WŁADYSŁAW SIKORSKI. ŻYCIE I DZIAŁALNOŚĆ

od 3 lipca do września

Wystawa zorganizowana w 50. rocznicę tragicznej śmierci Władysława Sikorskiego wspólnie z Urzędem ds. Kombatanatów i Osób Represjonowanych oraz Stowarzyszeniem byłych Żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie „Karpaczczy”

scenariusz i realizacja: Stefan Bałuk

komisarz wystawy: Bogusław Andrysewicz

projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

(stej), W hołdzie Sikorskiemu. *Życie Codzienne. Gazeta Warszawska* 2.07.1993, nr 152(259)

(mm), Generał Sikorski w fotografii. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 3-4.07.1993, nr 153



## POLSKIE PAŃSTWO PODZIEMNE WOBEC TRAGEDII ŻYDÓW 1939-1945

od 5 lipca do 25 lipca

Wystawa pod auspicjami Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, Studium Polski Podziemnej w Londynie, Archiwum Polski Podziemnej 1939-1956 oraz Muzeum Niepodległości

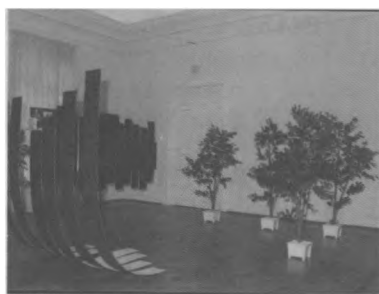
Honorowi komisarze wystawy: Władysław Bartoszewski, Stanisław Broniewski, Marek Edelman, Tadeusz Żenczykowski

autorzy scenariusza: Mirosława Pałaszewska, Andrzej K. Kunert

projekt plastyczny: Marek Kreusch

(mm), Wobec tragedii. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 5.07., nr 154(1233)

(jaku), Pomagali Żydom. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 7.07.1993, nr 156(1235)



## PAMIĘCI ŻYDÓW POLSKICH – KADRY FILMOWE Z ARCHIWUM WYTWÓRNI FILMÓW DOKUMENTALNYCH

od lipca do sierpnia

Muzeum Więzienia „Pawiak”, Agencja Foto-Kino-Film, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych – Archiwum Filmowe

komisarz wystawy: Barbara Izdebska

(as), Życie codzienne Żydów polskich. *Kurier Polski* 14.07.1993, nr 136

(AO), Zatrzymane w kadrze. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 15.07.1993, nr 163(1242)

**SZPITAL MALTAŃSKI 1939-1949**

od 6 sierpnia do września

Wystawa zorganizowana wspólnie z Archiwum Państwowym m.st. Warszawy

scenariusz: Małgorzata Sikorska

komisarze wystawy: Małgorzata Sikorska, Anna Oleszczuk

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**TAJEMNICE MANDŻURII. POLACY W HARBINIE**

od 9 sierpnia do września

komisarz wystawy: Marek Cabanowski

scenariusz i aranżacja plastyczna: Helena Styk

**OTTO DRESSLER. WIZJA I PRAWDA – Z ŻYCIA EUROPY. GODNOŚĆ CZŁOWIEKA JEST NIENARUSZALNA**

od 1 września do 17 października

We współpracy z Ambasadą Republiki Federalnej Niemiec

**ŚLADAMI WALK I ZAGŁADY GETTA WARSZAWSKIEGO**

od 23 września 1993 r. do października

We współpracy z Radą Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa

scenariusz: Juliusz L. Englert

komisarz wystawy: Barbara Izdebska

**WYSTAWA BIAŁORUSKIEJ FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ**

od 1 października do listopada

**WYCINANKA I GRAFIKA Z POLSKI I Z IZRAELA**

od 14 października 1993

Wystawa w ramach Dni Kultury Żydowskiej

przygotował Piotr Sztuczyński

**POLONIA RESTITUTA 1918**

W 75. rocznicę odzyskania niepodległości

od 10 listopada 1993 do 31 marca 1994

scenariusz: Bogusław Andrysewicz

komisarze wystawy: Bogusław Andrysewicz, Stanisław Sokół

opracowanie plastyczne: Włodzimierz Rawa

**PETAR NAMICZER. TRADYCYJNA ARCHITEKTURA MACEDONII W GRAFICE**

od 24 listopada do 9 grudnia

Muzeum Niepodległości w Warszawie, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej

Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Archeologiczne, Etnograficzne i Historyczne

Macedonii.

**SEJM ŚLĄSKI 1922-1939**

od grudnia 1993 do marca 1994

Wystawa przygotowana przez Muzeum Historii Katowic w ramach uroczystości 70-lecia przyłączenia Śląska do Polski prezentowana w Katowicach (listopad 1992 – październik 1993) i Muzeum Niepodległości w Warszawie.

autor scenariusza i komisarz wystawy: Zdzisław Sobieraj

projekt plastyczny: Jan Dubiel, Marta Ludwika Kodym

Irena Krawczykowska, Sejm Śląski 1922-1939. Muzeum Niepodległości przedstawia...  
*Słowo* 17-19.12.1993, nr 231 s. 5

**MINIATURA CYNOWA O TEMATYCE WOJSKOWO-HISTORYCZNEJ**

Napoleon za sto dolarów na czele cynowej armii. *Życie Warszawy* 14.12.1994, nr 291

**1994**

**INSUREKCJA KOŚCIUSZKOWSKA 1794 ROKU. MATERIAŁY  
I DOKUMENTY Z CENTRALNEGO  
WOJSKOWO-HISTORYCZNEGO  
ARCHIWUM ROSYJSKIEGO  
W MOSKWIE**

od 12 kwietnia do 26 czerwca

komisarz: Zofia Strzyżewska

scenariusz: Zofia Strzyżewska, Helena Wiórkiewicz, Magdalena Woltanowska, Jadwiga Goleniewska, Igor Karpiejew, Ludmiła Sajet

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym



**DROGA KRZYŻAMI ZNACZONA. OD MONTE CASSINO  
DO WILHELMSHAVEN**

czerwiec – październik

komisarz wystawy i autor scenariusza: Bogusław Andrysewicz

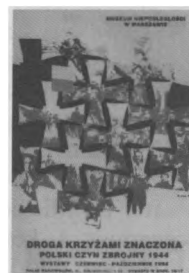
projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

**DARY I NABYTKI KOLEKCJI LEOPOLIS MUZEUM  
NIEPODLEGŁOŚCI. OCZYMA SZAREGO CZŁOWIEKA  
1983-1986. RYSUNKI WŁADYSŁAWA SZCZEPAŃSKIEGO**

od 27 maja – do lipca

komisarz wystawy i autor scenariusza: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym



**PAMIĘCI ROMUALDA TRAUGUTTA I CZŁONKÓW RZĄDU  
NARODOWEGO W 130. ROCZNICĘ STRACENIA 5 SIERPNIĄ 1864 ROKU**

od 5 lipca 1994 do kwietnia 1996

Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej wspólnie z Archiwum Głównym Akt  
Dawnych w Warszawie

scenariusz: Jerzy Wągorzki

**KOBIETY W POWSTANIU WARSZAWSKIM**

od 28 lipca do listopada

Wystawa ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie, Ar-  
chiwum Państwowego m.st. Warszawy i pamiątek osób pry-  
watnych

scenariusz i komisariat wystawy: Anna Oleszczuk, Małgorzata  
Sikorska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym  
Iwona Kazimierska, Kobiety na barykadach.

50. rocznica powstania. *Stolica* 29.07.1994



**GENERAL BÓR-KOMOROWSKI I JEGO ŻOŁNIERZE W AKCJI „BURZA”**

od 30 lipca do 15 listopada

komisarz wystawy: Bogusław Andrysewicz

projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa

**PAWIACZKI W RAVENSBRÜCK. Rysunki obozowe Mai Berezowskiej, Marii  
Hiszpańskiej-Neumann, Jadwigi Simon-Pietkiewicz**

od 18 sierpnia do listopada

komisarz wystawy: Barbara Izdebska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**STEFAN ŻEROMSKI 1864-1925**

od grudnia 1994 do kwietnia 1995

(Wystawa uzyskała wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie  
na Najciekawsze Wydarzenie Muzealne Roku 1995)

Wystawa pod patronatem Ministerstwa Kultury i Sztuki we  
współpracy z Muzeum Stefana Żeromskiego w Nałęczowie,  
Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego Oddział Mu-  
zeum Narodowego w Kielcach, Muzeum Literatury  
im. A. Mickiewicza w Warszawie.

scenariusz i komisariat wystawy: Magdalena Woltanowska,  
Helena Wiórkiewicz, współpraca – Anna Żeromska

projekt plastyczny: Jan Kosiński

Cezary Bunikiewicz, Żeromski bliski sercu. *Słowo* 4.01.1995,  
nr 3 s. 5

Alina Kowalczykowa, Stefan Żeromski: „nigdy nie byłem zwolennikiem rewolucji”.  
*Życie Warszawy* 4.03.1995, nr 62



## 1995

**KATYŃ, MIEDNOJE, CHARKÓW**

pokaz prac zgłoszonych na konkurs projektów cmentarzy w Katyniu Charkowie i Miednoje

organizator: Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa

od listopada do grudnia 1995

komisarz: Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

MR, Konkurs na cmentarze katyńskie. *Słowo* 4.12.1995, nr 234

**59 MIESIĘCY O ŻYCIU POLAKÓW POD OKUPACJĄ NIEMIECKĄ I SOWIECKĄ W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ**

Wystawa przygotowana na zamówienie Instytutu Polskiego w Budapeszcie w węgierskiej wersji językowej

komisarz: Magdalena Woltanowska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**ORZEŁ BIAŁY 1295-1995**

od 17 stycznia do maja

Na wystawie prezentowano prace i zbiory: Bohdana Wróblewskiego, Muzeum Wojska Polskiego, Muzeum Niepodległości, kolekcjonerów warszawskich

komisarz wystawy: Gerard Połczyński

opracowanie plastyczne: Bohdan Wróblewski

(mag), 700 lat z orłem. *Kurier Polski* 18.01.1995, nr 13

(B.Z.), Siedemsetne urodziny Orła Białego. *Trybuna* 20.01.1995, nr 17

(dt), Nasz Orzeł ma 700 lat. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 21/22.01.1995, nr 18

(mś), „Orzeł Biały” w Muzeum Niepodległości. *Słowo* 27-29.01.1995, nr 20

Tadeusz M. Płużański, Godło Polski – Orzeł Biały. *Polska Zbrojna* 16.02.1995, nr 34

**NIGDY WIĘCEJ! W 50-LECIE WYZWALANIA HITLEROWSKICH OBOZÓW KONCENTRACYJNYCH**

Wystawa plakatów

od 30 marca do 15 kwietnia

Muzeum Więzienia „Pawiak” Oddział Muzeum Niepodległości w Warszawie

**TWÓRCY PAPIEŻOWI. W 75. ROCZNICĘ URODZIN JANA PAWŁA II**

od maja do lipca

Z.Z., Twórcy Papieżowi. *Słowo* 22.05.1995, nr 97



**PAMIĘTAMY. W 50-LECIE  
WYZWOLENIA HITLEROWSKICH  
OBOZÓW KONCENTRACYJNYCH**

od 10 maja do października

komisarz wystawy i autor scenariusza: Barbara  
Izdebska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym  
(m), Otwarcie wystawy „Pamiętamy” w Muzeum  
Niepodległości. *Słowo* 10.05.1995, nr 89

(EK), „Pamiętamy”. *Życie Warszawy* 11.05.1995, nr 126

Helena Fiedorcowa, Pamiętajmy o obozach. Wystawa w Muzeum Niepodległości. *Polska Zbrojna* 16.05.1995, nr 92



**SYMBOLE PRACY I WIARY. SZTANDARY WARSZAWSKICH CECHÓW  
RZEMIEŚLNICZYCH XVIII-XX W.**

od lipca do września

Wystawa przygotowana z okazji Międzynarodowego Kongresu Weksylologicznego  
i IV wieków stołeczności Warszawy, zrealizowana z Muzeum w Rybniku oraz  
Związkiem Rzemiosła Polskiego

scenariusz: Elżbieta Bimler-Mackiewicz

komisarze wystawy: Maria Banasik, Elżbieta Bimler-Mackiewicz, Edyta Pasek-Paszkowska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

(mś), „Symbole Pracy i Wiary”. Wystawa w Muzeum Niepodległości. *Słowo*  
26.06.1995, nr 121

ALEK, Jedwabne sztandary w Pałacu Radziwiłłów. Wystawa. *Życie Warszawy*  
29.06.1995, nr 174

AŻE, Święto flag. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 1/2.07.1995, nr 151

HEL, Sztandarowa wystawa. *Trybuna* 3.07.1995, nr 152

AŻE, Weksylolodzy i flafiszyci. Centrum Sztuki Studio. XVI Międzynarodowy Kon-  
gres Weksylologiczny. *Gazeta Wyborca. Gazeta Stołeczna* 4.07.1995, nr 153

**WSPÓŁCZESNA HERALDYKA SŁOWACKA**

od lipca do sierpnia, we współpracy z Instytutem Słowackim w Warszawie

**SŁOWACKIE POWSTANIE NARODOWE I JEGO POLSCY UCZESTNICY**

Wystawa w ramach współpracy z zagranicą  
(wystawa objazdowa SNP w Bańskiej Bystrzycy)  
od września do października

K.M., Z Bratysławy na Krzywe Koło. Otwarcie Instytutu Słowackiego w Warszawie.  
*Rzeczpospolita* 21.09.1995, nr 219

(l.k.), Dni kultury słowackiej. *Słowo* 21.09.1995, nr 183

**ARS HERALDICA. WSPÓŁCZESNA POLSKA TWÓRCZOŚĆ  
HERALDYCZNA**

październik

(mś), Wystawa sztuki heraldycznej. *Słowo* 4.10.1995, nr 192

ŁAW, Wystawa Heraldyka polska: sztandary, herby i znaki. *Życie Warszawy* 7.10.1995, nr 273

B.Z., Sztuka heraldyczna. *Trybuna* 7/8.10.1995, nr 234

### WYSTAWA FILATELISTYCZNA W ZWIĄZKU Z 13. MIĘDZYNARODOWYM KONKURSEM CHOPINOWSKIM

październik, we współpracy z Polskim Związkiem Filatelistów

### WE LWOWIE PRZED STU LATY. U ŹRÓDEŁ POLSKIEGO TOWARZYSTWA LUDOZNAWCZEGO

od 21 października 1995 do stycznia 1996

Wystawa przygotowana w 100-lecie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego wspólnie z Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie i Warszawskim Ośrodkiem Kultury

scenariusz: Helena Wiórkiewicz, Anna Milewska-Młynik, Anna Oleszczuk

komisarz wystawy: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Lija Skalska, Ach, ten Lwów. *Pasmo. Tygodnik Ursynowsko-Natolińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego* 20.10.1995, nr 42

Irena Krawczykowska, Głos lwowskiej ziemi. *Słowo* 18.09.1996, nr 181

### WYGRAĆ POLSKĘ. PIERWSZE LATA DRUGIEJ RZECZYPOSPOLITEJ 1918-1921

od 11 listopada 1995 do 30 czerwca 1996

scenariusz i komisarze wystawy: Magdalena Woltanowska, Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

H.K.: Powijaki suwerennej Polski. *Gazeta Wyborcza (Gazeta Stołeczna)* 1997 nr 102, fot.

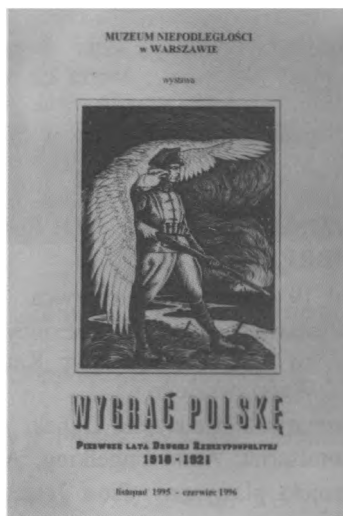
Janusz Weiss, Wygrać Polskę. *Słowo* 13.11.1995, nr 219

Agata Żelazowska, Urząd do walki z lichwą. Muzeum Niepodległości. 11 listopada 1918 roku – dokumenty, zdjęcia, plakaty. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 13.11.1995, nr 263

(kow), Wystawa w Muzeum Niepodległości. *Słowo* 29.04.1997, nr 83

Alicja Wysocka, Pod sztandarem Orła i Pogoni. *Gość Niedzielny* 18.05.1997, nr 20

Lija Skalska-Miecznik, Polska – ale jaka? *Pasmo. Tygodnik Ursynowsko-Natolińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego* 23.05.1997, nr 21/22



### W PAMIĘCI POKOLEŃ. WYSTAWA DARÓW BYŁYCH WIĘZNIÓW „PAWIAKA”

od 28 listopada 1995 do stycznia 1996

Muzeum Więzienia „Pawiak” Oddział Muzeum Niepodległości w Warszawie

scenariusz: Barbara Izdebska

JP, Pawiak 30-lecie Muzeum. Wystawa darów od byłych więźniów. *Życie Warszawy* 29 XI 1995, nr 325

(mś), W pamięci pokoleń. *Słowo* 28.XI.95 nr 230

JP, Wystawa darów od byłych więźniów. Pawiak 30-lecie Muzeum. *Życie Warszawy* 29.11.1995, nr 325

## 1996

### DZIEJE PAŁACU RADZIWIŁÓW

od czerwca

scenariusz: Miroslawa Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

### WARSZAWA W POWSTANIU LISTOPADOWYM 1830-1831.

#### W 165 ROCZNICĘ BITWY O OLSZYNKĘ GROCHOWSKĄ

od 23 lutego 1996 do 31 sierpnia 1998

Organizatorzy wystawy: Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, Archiwum Główne Akt Dawnych, Rosyjskie Archiwum Wojskowo-Historyczne w Moskwie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Historyczne m. st. Warszawy.

Wystawa zorganizowana w ramach obchodów 400-lecia stołeczności Warszawy

scenariusz: Zofia Strzyżewska, Jerzy Wągrodzki

komisarz wystawy: Jerzy Wągrodzki

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Jerzy Skrodzki, Warszawa w powstaniu listopadowym. Wystawa w Cytadeli. *Gość Niedzielny* 1998 nr 29



### DZISIEJSI LUDZIE POLESIA. TROPEM EKSPEDYCJI JÓZEFA OBREŃBSKIEGO

od 19 marca do 15 czerwca

Wystawa z okazji 60. rocznicy poleskich badań etnosocjologicznych Józefa Obrębskiego przy współpracy z Katedrą Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego

scenariusz: Katarzyna Dąbek, Anna Engelking

komisariat: Anna Engelking, Anna Oleszczuk

projekt plastyczny: Piotr Jaszczot

Cezary Bunikiewicz, Polesie kiedyś i dziś... Tropami ekspedycji dr J. Obrębskiego. *Słowo* 20.03.1996, nr 57

### GETTO WARSZAWSKIE 1940-1942. ZDJĘCIA WYKONANE PRZEZ LUDNOŚĆ ŻYDOWSKĄ

Wystawa zorganizowana wspólnie z Żydowskim Instytutem Historycznym

od 22 marca do kwietnia

scenariusz wystawy: Jan Jagielski, Barbara Izdebska, Urszula Kobiąłka-Fuks, Robert Lewandowski

Ewa, Ocalone fotografie. Muzeum Pawiaka. Zdjęcia z getta. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 22.03.1996, nr 70

Renata Piątkowska, To, co widzę, sprawia ból mojej duszy. *Rzeczpospolita* 25.03.1996, nr 72

### **POLACY W GRUZJI**

od 28 marca do maja

scenariusz: Andrzej Woźniak

komisarze wystawy: Anna Milewska-Mtynek, Olga Świerzewska

projekt plastyczny: Maria Gołębowska-Czarnecka

(jol.), Polacy w Gruzji. *Słowo* 25.03.1996, nr 60

T.S., Gruzińskie ślady Polaków. *Rzeczpospolita* 1.04.1996, nr 78

AZE, Fotografie ze Stalinem w tle. Muzeum Niepodległości. „Polacy w Gruzji”. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 6/8.04.1996, nr 83

Joanna Hablera, „Polacy w Gruzji”. *Sztandar Młodych* 10.04.1996, nr 71

Aleksandra Prokop, Polacy w Gruzji – wydobyte z zapomnienia. *Nowa Europa* 17.05.1996, nr 114

### **ZBLIŻENIA. POLACY I NIEMCY 1945-1995**

od 15 lipca do 20 października

wystawa przygotowana przez Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Bonn)

(mo), Zbliżenia Polacy – Niemcy. *Słowo* 12-14.07.1996, nr 134

Krzysztof Masłoń, Gest wymagający odwagi. Dziś otwarcie wystawy „Polacy i Niemcy 1945-1995”. *Rzeczpospolita* 15.07.1996, nr 163

MR, „Solidarność” i wojna to nasza wspólna historia. *Życie Warszawy* 16.07.1996, nr 165

AZE, Spotkania sąsiadów. Muzeum Niepodległości. „Zbliżenia. Polacy i Niemcy. 1945-1995”. *Gazeta Wyborcza* 16.07.1996, nr 164

P.K., Polacy i Niemcy 1945-95. Wystawa w Warszawie. *Rzeczpospolita* 16.07.1996, nr 164 (grz), Wystawa pojednania. *Słowo* 16.07.1996, nr 136

(AHA), Bez uprzedzeń. Wystawa „Zbliżenia – Niemcy i Polacy 45 – 95”. *Sztandar Młodych* 16.07.1996, nr 136

Temat dnia: Niemcy i Polacy 1945-1995. *Gazeta Olsztyńska* 17.07.1996 nr 138

Lija Skalska, Zbliżenie – tak, przebaczenie? *Pasmo. Tygodnik Ursynowsko-Natolińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego* 19.07.1996, nr 29

Adam Krzemiński, Osiem Pocisków. Obok pojednania z Niemcami potrzebny jest dialog Polaków z Polakami. *Polityka* 3.08.1996, nr 31

Jarosław Lisiecki, Ku partnerstwu. Niemiecka wystawa służąca polsko-niemieckiemu zbliżeniu. *Wiadomości Kulturalne* 11.08.1996, nr 32

Alicja Wysocka, Jesteśmy sąsiadami. *Gość Niedzielny* 11.08.1996, nr 32



Bogdan Twardochleb, Najtrudniejszy sąsiad. Wystawa potrzebna także w Szczecinie.

*Kurier Szczeciński* 19.08.1996, nr 160

aw, Więcej wiedzieć o sobie. *Gość Niedzielny* 18.08.1996, nr 33

### SYBIR 1940-1956

od 11 listopada 1996 do 10 kwietnia 1997

we współpracy z Komisją

Historyczno-Kulturalną

Oddziału Warszawskiego

Oddziału Związku Sybiraków

scenariusz i komisarze wysta-

wy: Anna Milewska-Młyn-

nik, Olga Świerzewska

projekt plastyczny: Bogu-

staw Smyrski

EWA, Z „nie ludzkiej zie-

mi”. Muzeum Niepodle-

głości. Wystawa „Sybir 1940-1956”.

*Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna*

12.11.1996, nr 263

Irena Krawczykowska, Piekło Sybiru. *Słowo* 22.01.1997, nr 15

Małgorzata Kosewska, Lalki, laurki, różańce. *Gazeta Polska* 6.02.1997, nr 6



### WIĘŹNIOWIE POLITYCZNI PRL W LATACH 1944-1956

od 13 grudnia 1996 do 10 kwietnia 1997

wystawa przygotowana we współpracy ze

Związkiem Więźniów Politycznych Okresu

Stalinowskiego i Archiwum Państwowym

m. st. Warszawy

komisariat wystawy: Anna Oleszczuk, Magda-

lena Woltanowska

koncepcja wystawy: Barbara Otwinowska, Ta-

deusz Kostewicz

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Elżbieta Kotarska, Panorama pięknych. *Gaze-*

*ta Wyborcza* 12.12.1996, nr 289

Ryszard Nałęcz-Jawecki, Więźniowie polityczni 1944-

1956. *Super Express* 13.12.1996, nr 290

(sw), W Muzeum Niepodległości. Pamięci ofiar stalini-

zmu. *Słowo* 16.12.1996, nr 242

T.S., Ryngraf z celi śmierci. Wystawa „Więźniowie poli-

tyczni 1944-1956”. *Rzeczpospolita* 19.12.1996, nr 295

(rio), Wystawa o więźniach politycznych. *Sztandar Mł-*

*odych* 23.12.1996, nr 247

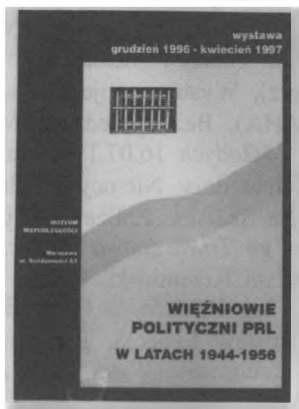
A.W., Zapamiętajmy te twarze. *Gość Niedzielny*

19.01.1997 nr 3

Tadeusz Marek Płużański, Przywrócić pamięć. Pierwsza

wystawa poświęcona więźniom politycznym w latach

1944-1956. *Sztandar* 5.02.1997



## 1997

**ZBIORY TADEUSZA WYSIADECKIEGO (1939-1946)**

od kwietnia do czerwca

scenariusz: Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

(ek), Zbiory Tadeusza Wysiadecckiego. *Słowo* 9.04.1997, nr 69

(PAP,m), Wystawa archiwaliów ze zbiorów Tadeusza Wysiadecckiego. *Słowo* 10.04.1997, nr 70

(AHA), Jak dobrze na robotach w Niemczech – mówią plakaty na wystawie w Pawia-  
ku. *Sztandar Młodych* 10.04.1997, nr 70

Konspiracyjne druki Tadeusza Wysiadecckiego. *Super Express* 11.04.1997, nr 85

**PIERWSZE LATA II RZECZYPOSPOLITEJ**

scenariusz i komisarze wystawy: Magdalena Woltanowska, Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Alicja Wysocka, Pod sztandarem Orła i Pogoni. *Gość Niedzielny* 18 maja 1997 nr 20

Joanna Mazan, Wolna i niepodległa *Nasz Dziennik* 27.10.1998

**HONGKONG WRACA DO CHIN**

od 10 czerwca do lipca

komisarz wystawy: Regina Madej-Janiszek

EWA, Chińska wersja historii. Wystawy. Hongkong wraca do macierzy. *Gazeta Wy-  
borcza. Gazeta Stołeczna* 4.07.1997, nr 154

**KRESY WSCHODNIE  
RZECZYPOSPOLITEJ.  
ZIEMIA I LUDZIE**

od 17 września 1997 do 18 stycznia 1998  
jedna z głównych nagród w konkursie „Wy-  
darzenie muzealne roku”

komisarz wystawy i autor scenariusza: Hele-  
na Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym  
(jol.), Wystawa „Kresy Wschodnie Rze-  
czypospolitej”. *Słowo* 24.03.1997, nr 58

Tomasz Stańczyk, Piękno kresów wschod-  
nich. Wystawa w Muzeum Niepodległości. *Rzeczpospolita*  
18.09.1997 nr 218

Monika Kuc, Podróż po Kresach. Muzeum Niepodległości.  
Wystawa „Kresy Wschodnie Rzeczypospolitej”. *Gazeta Wy-  
borcza Gazeta Stołeczna* 22.09.1997, nr 221

Jerzy Piechowski, Ziemia i Ludzie. Wystawa o Kresach  
Wschodnich. *Gość Niedzielny* 12.10.1997, nr 41



**1998****NEKROPOLIE II RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

jesień, wystawa prac autorstwa prof. dr Wiktora Zina

**WSPOMNIENIE. SZTUKA KZ FLOSSENBÜRG**

od lutego do marca

Wystawa eksponowana w Muzeum Więzienia „Pawiak”, prezentowała prace byłych więźniów obozu oraz obrazy i instalacje dwóch urodzonych po wojnie niemieckich artystów Theo Scherlinga i Toma Gefkena

TU, Sposób na przetrwanie. Pawiak. Sztuka więźniów obozu we Flossenbörgu. *Gazeta Wyborcza*. 23.03.1998, nr 69

T.S., Koszmar codzienności. Prace więźniów obozu we Flossenbörgu. *Rzeczpospolita* 24.03.1998, nr 70

**GENERAL LEOPOLD OKULICKI „NIEDŹWIADEK”.****FAKTY, DOKUMENTY, ŚLADY, LEGENDA**

od 25 kwietnia do 31 maja

Wystawa eksponowana w Muzeum Więzienia „Pawiak”, przygotowana przez Muzeum im. Stanisława Fischera w Bochni we współpracy z Instytutem Katyńskim w Polsce  
scenariusz wystawy: Stanisław M. Jankowski

JZ, W celach Pawiaka. „Niedźwiadek” na zdjęciach i w dokumentach. *Tygodnik AWS* 10.05.1998, nr 19

**Z PAWIAKA NA MAJDANEK**

od 17 stycznia do 15 lutego

Muzeum Więzienia „Pawiak” przy współpracy Towarzystwa Opieki nad Majdankiem  
scenariusz wystawy: Maria Wiśnioch

aranżacja plastyczna: Krzysztof Kokowicz i Brunon Nagrodzki

**STEFAN CENTOMIRSKI. MALARSTWO DEDYKOWANE OFIAROM  
SOWIECKIEGO TOTALITARYZMU**

od 6 marca do 5 kwietnia

scenariusz: Stefan Centomirski

komisarz wystawy: Olga Świerzevska

**KAŻDY CZŁOWIEK MA PRAWO DO...**

(Wystawa zorganizowana przez Stowarzyszenie Amnesty International w Polsce  
w 50. rocznicę proklamowania Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka)

od 8 do 30 czerwca

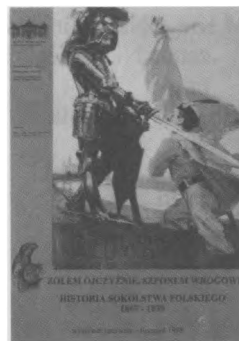
MAF, Świat miał być lepszy... *Gazeta Wyborcza*. *Gazeta Stołeczna* 9.06.1998, nr 134

**CZOŁEM OJCZYŹNIE, SZPONEM WROGOWI. HISTORIA SOKOLSTWA  
POLSKIEGO 1867-1939**

od 19 czerwca do 30 listopada

Powstała przy współpracy z Muzeum Sportu i Turystyki oraz Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” – Warszawa Macierz

koncepcja i realizacja: Anna Oleszczuk  
 scenariusz: Grażyna Tuszyńska  
 projekt plastyczny: Marta Kodym  
 Piotr Kosmała, Pamięci Sokolstwa. *Nasz Dziennik* 13 lipca 1998 nr 138 s.7  
 T.G., Czołem Ojczyźnie, szponem wrogowi. Sokolstwo polskie w Muzeum Niepodległości. *Gość Niedzielny* 23.08.1998, nr 34  
 Wojciech Skrodzki, Dla narodu i niepodległości. Wystawa Sokolstwa Polskiego w Muzeum Niepodległości w Warszawie. *Niedziela* 1998 nr 39

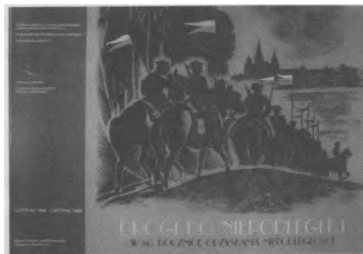


### **POLSKIE PAŃSTWO PODZIEMNE WOBEC TRAGEDII ŻYDÓW 1939-1945**

od 9 września 1998 do października 1999  
 Wystawa przygotowana wspólnie z Archiwum Polski Podziemnej 1939-1956, Radą Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa i Studium Polski Podziemnej w Londynie, eksponowana w Muzeum Więzienia „Pawiak” Oddziale Muzeum Niepodległości w Warszawie  
 BEA, Historia na zdjęciach. *Życie* 10.09.1998, nr 212  
 T.S., Dotknięcie holocaustu. Wystawa Polskie państwo podziemne wobec tragedii Żydów. *Rzeczpospolita* 10 września 1998 nr 212  
 KL, Nie tylko Żegota. *Nasz Dziennik* 7.10.1998

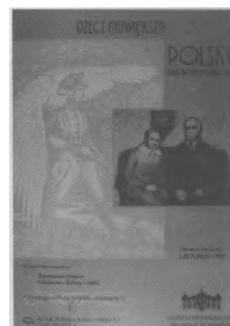
### **DROGI DO NIEPODLEGŁEJ. W 80. ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI**

od 9 listopada do grudnia  
 Wystawa eksponowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej  
 komisarz wystawy i autor scenariusza: Jerzy Wągrodzki  
 projekt plastyczny: Włodzimierz Rawa  
 MWA, Czcimy Polskę Niepodległą! *Nasz Dziennik* 10-11.11.1998, nr 240  
 DOBR, Stolica pamięta o historii Polski. *Życie Warszawy* 10/11.11.1998, nr 264  
 TU, Szabla Naczelnika. 80. rocznica odzyskania niepodległości. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 10-11.11.1998, nr 264



### **RZECZ NAJWIĘKSZA POLSKA. II RZECZPOSPOLITA 1918-1939**

otwarta 10 listopada, czynna do 31 sierpnia 2006  
 scenariusz i komisariat wystawy: Magdalena Wołtanowska, Mirosława Pałaszewska  
 projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym  
 Joanna Mazan, Wolna i niepodległa. *Nasz Dziennik* 27.10.1998, nr 228  
 M.Kin., Wystawa w Muzeum Niepodległości. Niepodległość i Pamięć. *Gość Niedzielny* 29 listopada 1998 nr 48





M.Kin., Niepodległość i pamięć. Wystawa w Muzeum Niepodległości. *Gość Niedzielny* 29.11.1998, nr 48

(ES), Wydarzenia – Polska. *Wprost* 25.07.1999, nr 30

Wojciech Skrodzki, I stała się Polska. *Niedziela* 1999, nr 37, s. 8



## 1999

### **ŻOŁNIERZE WYKŁĘCI. ANTYKOMUNISTYCZNE PODZIEMIE ZBROJNE PO 1944 ROKU**

od 1 do 16 czerwca, przygotowana przez Ligę Republikańską

### **PAMIĘĆ GRODNA 1919-1939**

od 29 stycznia – do 30 kwietnia

Wystawa zorganizowana przy współudziale Stowarzyszenia Grodnian im. Elizy Orzeszkowej w Warszawie oraz Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Wilna i Grodna

komisarz i autor scenariusza: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Bohdan Chmielewski

katalog wystawy: Helena Wiórkiewicz

Krzysztof Czubaszek, Miasto, które zostało w pamięci. *Życie Warszawy* 29.01.1999, nr 24  
NMP, „Pamięć Grodna 1919-1939”. *Nasz dziennik* 23.03.1999, nr 69

### **ARTBARBAKAN '99**

lipiec – sierpień, we współpracy z Fundacją Art Barbakan

### **WYBORY, NASZE WYBORY**

od 8 czerwca – do 28 listopada

Wspólnie z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie

scenariusz i komisarz wystawy: Mirostawa Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

## 2000

### **PLAKATY WYSTAW W MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI**

od 1 listopada 2000

wybór: Mirostawa Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

### **POLSKA WYTWÓRNIA PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH W SŁUŻBIE RZECZYPOSPOLITEJ. 80 LAT POLSKIEJ WYTWÓRNI PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH**

od 25 stycznia do 30 czerwca

**MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI. 10 LAT MINĘŁO**

od 30 stycznia do 30 października

komisarz wystawy: Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**SYBIRACY 1940-1956**

od 10 lutego 2000 do 30 października 2003

eksponowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

scenariusz: Anna Milewska-Młynik, Krystyna Żemralska

komisarz wystawy: Anna Milewska-Młynik

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Katarzyna Dziocha, Pamięci Sybiraków. Wystawa dokumentująca okrucieństwa stalinowskiego terroru. *Życie* 11.02.2000, nr 35JAK, „Sybiracy 1940-56”. *Gazeta Wyborcza. Gazeta Stołeczna* 11.02.2000LG, Sybiracy w Cytadeli. *Życie Warszawy* 11.02.2000, nr 35ML, „Sybiracy 1940-56”. *Nasz Dziennik* 11.02.2000, nr 35T.S., Okruczy życia. Sybiracy 1940-1956. *Rzeczpospolita* 12/13.02.2000, nr 36Michał Likowski, Dowody zesłania. Wystawa Muzeum Niepodległości „Sybiracy 1940-1956”. *Nasz Dziennik* 15.02.2000, nr 38Anna Zygoń, Sybiracy 1940-1956. *Tygodnik Solidarność* 18.02.2000, nr 7**60 ROCZNICA ZBRODNI KATYŃSKIEJ**

Wystawa towarzysząca sesji na tenże temat, czynna od 12 maja do 15 sierpnia

scenariusz: Krystyna Żuchowska

realizacja: Anna Oleszczuk

**W HARCERSKIEJ SŁUŻBIE. FAKTY I DOKONANIA ZHP POZA GRANICAMI KARJU**

od 22 maja do 15 października

Wystawa zorganizowana przez Związek Harcerstwa Polskiego poza granicami Kraju w Londynie.

komisarz wystawy: Anna Oleszczuk

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

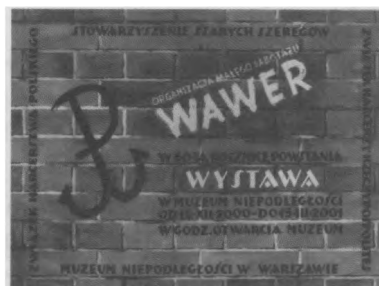
Wojciech Skrodzki, ZHP poza granicami kraju. *Niedziela* 2000, nr 42**ORGANIZACJA „MAŁEGO” SABOTAŻU „WAWER”. W 60 ROCZNICĘ POWSTANIA**

od 15 grudnia 2000 do 15 marca 2001

Wystawa zorganizowana z inicjatywy Stowarzyszenia Szarych Szeregów.

scenariusz i projekt plastyczny: Izabela Maliszewska

realizacja: Mariusz Komacki, Stanisław Maliszewski



**GENERAL JÓZEF HALLER I JEGO  
ŻOŁNIERZE. W 80 ROCZNICĘ  
POWROTU POLSKI NAD BAŁTYK**

od 18 września do 20 października  
komisarz wystawy i autor scenariusza: Jolanta  
Niklewska  
projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym



**IGNACY JAN PADEREWSKI W ŚWIECIE  
POLITYKI**

od 6 listopada 2000 do 6 lutego 2001  
komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu:  
Helena Wiórkiewicz  
projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska  
Lija Skalska-Miecznik, Najprzód Ojczyzna, a potem  
Sztuka. *Tygodnik Ursynowa „Passa”*  
9.11.2000  
Polak miary niepospolitej. *Kaleidoscope* styczeń  
2001, nr 1



**ZIEMIAŃSTWO POLSKIE W FOTOGRAFII**

od 10 do 20 listopada

**WARSZAWA I MAZOWSZE W WALCE  
O NIEPODLEGŁOŚĆ KRAJU 1794-1920**

od 10 listopada 2000 do 31 marca 2001  
komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu:  
Jolanta Niklewska  
projekt plastyczny: Alicja Ilgiewicz



**2001**

**MAZOWSZE – TU JEST MÓJ DOM**

Wystawa pokonkursowa  
od 17 do 20 lutego  
realizacja: Marta Ludwika Kodym, Anna Oleszczuk

**KOLEKCJA WOJCIECHA ZIEMBIŃSKIEGO**

od 27 lutego do 11 marca  
komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu: Miroslawa Pałaszewska  
projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym  
(S), Kolekcja Wojciecha Ziemińskiego. *Tygodnik Solidarność* 2.03.2001, nr 9

P.R., Dar Wojciecha Ziemińskiego. Kolekcja i dar życia dla Muzeum Niepodległości.  
*Głos* 3.03.2001, nr 9

### DZIECI WOJNY

od 23 marca do 24 czerwca

Wystawa zorganizowana z inicjatywy Fundacji „Moje Wojenne Dzieciństwo”.

koncepcja wystawy: Eulalia Rudak

scenariusz: Anna Oleszczuk

komisarz wystawy: Anna Oleszczuk, Eulalia Rudak

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

MIK, Dziecięce tragedie. Nowa wystawa w Muzeum Niepodległości. *Życie* 23.03.2001, nr 70

EO, Dzieci wojny. *Nasz Dziennik* 5.04.2001, nr 81

### „KTO TY JESTEŚ...” ZNAKI POLSKIEJ TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ W LATACH 1794-1918

od 27 kwietnia 2001 do 31 grudnia 2002

komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu: Jolanta Niklewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

LIS, Kto ty jesteś... *Życie Warszawy*  
18.05.2001, nr 115

F.S.S., Lekcje patriotyzmu. Jak się strzelało z  
karabinu, przez który przeskakiwał Kor-  
dian. *Głos* 19.05.2001, nr 20

Lija Skalska-Miecznik, W Polskę wierzę. *Passa*.  
*Tygodnik Sąsiadów* 8.11.2001, nr 43(76)

Bożena Weber, Znaki polskiej tożsamości na-  
rodowej. *Źródło. Tygodnik Rodzin Katolic-  
kich* 11.11.2001, nr 45(515) s. 1, 6-7



### PAWIAK 1835-1944

Otwarcie wystawy stałej w Muzeum Więzienia „Pawiak” Oddziale Muzeum Niepodle-  
głości

od 26 czerwca

scenariusz wystawy: Andrzej Krzysztof Kunert, Magdalena Woltanowska, Joanna Gier-  
czyńska

projekt plastyczny: Violetta Damińska, Żaneta Govenlock, Jan Kreusch

### RYGA – 800-LETNIA STOLICA ŁOTWY

od 18 czerwca do 30 sierpnia

realizacja: Anna Oleszczuk

800 lat Rygi. *Rzeczpospolita* 15.06.2001, nr 138

TOP, Ryga – miejsce magiczne. Wystawa z okazji 800-lecia stolicy Łotwy. *Życie  
Warszawy* 2001 nr 140

### W 60. ROCZNICĘ KAŻNI PROFESORÓW LWOWSKICH

od 2 lipca do 31 października

komisarz wystawy i autor scenariusza: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Zdzisław Szpakowski, Kalendarz Polski 4 lipca 1941 roku. *Gazeta Polska* 2001 nr 28  
 Dorota Jovanka Cirlić, Zapomniana rocznica. Wystawa w Muzeum Niepodległości.  
*Gazeta Wyborcza* 2001 nr 173

### **DARY I NABYTKI MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI**

od 9 listopada 2001 do 28 lutego 2002

komisarz wystawy i autor scenariusza: Mirostawa Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

### **STAN WOJENNY 13 GRUDNIA 1981**

od 13 grudnia 2001 do 28 lutego 2002

scenariusz: Mirostawa Pałaszewska

realizacja: Marta Ludwika Kodym, Anna Oleszczuk

## **2002**

### **WOJNY O NIEPODLEGŁOŚĆ 1914-1921 W PAMIĘCI POLAKÓW**

od 21 marca do 25 maja

komisarz wystawy, autor scenariusza i folderu: Jolanta Niklewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

Alicja Wysocka, Ach ten rok osiemnasty!

Wystawa w Muzeum Niepodległości.

Gość Niedzielny 2002 nr 16

Anra, W imię wolności. *Nasz Dziennik* 2002 nr 104



### **BOJOWNIKOM O NIEPODLEGŁOŚĆ. CZĘŚĆ!**

do 8 kwietnia do 30 maja

Wystawa przygotowana przez Muzeum w Siedlcach

### **POWSTANIE WARSZAWSKIE W PAMIĘCI POTOMNYCH**

Wystawa pokonkursowa 15-20 maja

realizacja: Anna Oleszczuk

### **MAZOWSZE – TU JEST MÓJ DOM**

Wystawa pokonkursowa maj – czerwiec

realizacja: Anna Oleszczuk

### **WYSTAWA POKONKURSOWA TKANINY ARTYSTYCZNEJ W 130. ROCZNICĘ ŚMIERCI STANISŁAWA MONIUSZKI**

od 4 czerwca do 31 lipca

MWW, Drugi narodowy, *Życie Warszawy* 2002 nr- 128

Anna Rasztawicka, Zainspirowani muzyką. *Nasz Dziennik* 2002 nr 131

Małgorzata Komorowska, Na moniuszkowską rocznicę. *Ruch Muzyczny* 2002 nr 13

**HENRYK JAN JÓZEWSKI – POLITYK I ARTYSTA MALARZ**

od 18 września do 31 grudnia

komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**ROBOTNICY PRZYMUSOWI Z POLSKI W III RZESZY I KRAJACH OKUPOWANYCH W LATACH 1939-1945**

od 21 września do 13 października

Wystawa przygotowana na zlecenie Fundacji „Polsko-Niemieckiej Pojednanie”

scenariusz: Jolanta Niklewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**KOLEKCJA GEN. STEFANA TARNAWSKIEGO**

od 6 listopada 2002 do 28 lutego 2003

autor scenariusza i katalogu: Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

(M), Kolekcja Generała Tarnawskiego. *Trybuna* 2002 nr 266**ADAMPOL**

od czerwca do grudnia

Wystawa przygotowana przez środowisko polonijne w Turcji

fotogramy: Frederic Nowicki

realizacja: Anna Oleszczuk

**FENOMEN ŚWIĘTA PIEŚNI NA ŁOTWIE**

grudzień

Wystawa fotograficzna

realizacja: Anna Oleszczuk

**2003****50-LECIE PRACY TWÓRCZEJ BOHDANA WRÓBLEWSKIEGO**

od 28 stycznia do 2 marca

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**JÓZEF BEM – BOHATER POLSKI I WĘGIER**

od 28 marca do maja we współpracy z Muzeum Okręgowym w Tarnowie

komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu: Jolanta Niklewska

projekt plastyczny: Alicja Ilgiewicz

(PC), Bohater Polski i Węgier. Wystawa Muzeum Niepodległości. *Trybuna* 2003 nr 75Zaproszenie do Muzeum Niepodległości. Bem w Siedmiogrodzie. *Gość Niedzielny* 2003 nr 12

**FRANCISZEK KURZEJA „WRESZCIE Z TOBĄ RAZEM POLSKO!”.  
MALARSTWO, GRAFIKA, WYCINANKA ARTYSTYCZNA**

Wystawa dla uczczenia 81. rocznicy powrotu Śląska do Macierzy  
od 12 czerwca do lipca

**NACZELNY WÓDZ GENERAL BRONI WŁADYSŁAW SIKORSKI.  
ŻYCIE I DZIAŁALNOŚĆ**

od 4 do 27 lipca  
autor: Stafan Bałuk

**PETRAS REPŠYS – CYKL WILEŃSKI. GRAFIKA I MEDALE**

od 6 do 26 sierpnia  
Wystawa przygotowana przez Ambasadę Republiki Litewskiej  
realizacja: Anna Oleszczuk

**GLORIA VICTIS. W 140. ROCZNICĘ POWSTANIA STYCZNIOWEGO**

od 6 sierpnia do 12 października  
komisarz wystawy, autor scenariusza: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska  
Lucyna Janikowa, Nieznane wspomnienia  
z 1863 roku. *Tygodnik Ciechanowski*  
2003 nr 3

Ewa Stangrodzka, Chwała zwyciężonym.

W 140. rocznicę wybuchu Powstania  
Styczniowego Muzeum Szlachty Mazo-  
wieckiej w Ciechanowie we współpracy  
z Muzeum Niepodległości w Warszawie

przygotowało wystawę poświęconą temu wydarzeniu. *Tygodnik Ciechanowski* 2003 nr 4

Joanna Zatorska, Gloria Victis. *Mówią Wieki* 2003 nr 9

Joanna Błaszowska, Chwała zwyciężonym. *Nasz Dziennik* 2003 nr 229



**NORBERT PAPROTNY. MALARSTWO**

od 4 do 29 września  
We współpracy z Muzeum Miejskim w Zabrze  
kurator wystawy: Jolanta Niklewska  
Wystawie towarzyszył katalog wydany w Szwajcarii

**ONI DALI NAM POLSKĘ**

od 6 października do 2 listopada  
Wystawa malarstwa Zbigniewa Twardowskiego

**KAWALEROWIE KRZYŻA NIEPODLEGŁOŚCI**

od 10 listopada 2003 do 31 marca 2004  
komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu: Jolanta Niklewska  
projekt plastyczny: Violetta Damińska i Żaneta Govenlock  
KG., *Nasz Dziennik* 12.11.2003, nr 263

**ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI**

od 11 listopada 2003 do 29 lutego 2004

komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu: Mirosława Pałaszewska

projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska

**2004****OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA – BATALIA O OCALENIE OLSZYNKI GROCHOWSKIEJ**

25 lutego

Organizator: Stefan Melak z Kręgu Pamięci Narodowej

(i), W kręgu pamięci narodowej. Wygrana bitwa o Olszynkę. *Nasz Dziennik* 6/7.03. 2004, nr 56

**„ZWYCZAJNY” RESORT. LUDZE I METODY „BEZPIEKI” 1944-1956**

od 5 do 31 marca

Wystawa zorganizowana przez Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej.

Komisję Scigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Warszawie  
scenariusz wystawy: Kazimierz Krajewski, Tomasz Łabuszewski; współpraca: Jacek Pawłowicz, Konrad Rokicki

koncepcja plastyczna: Krzysztof Burnatowicz; wykonanie: Agencja DUX

Anna Ambroziak, Przypomnieć o zbrodniach bezpieki. *Nasz Dziennik* 2004, nr 57;

MN/PAP, Urząd Bezpieczeństwa w Muzeum Niepodległości. *Życie* 2004, nr 45;

Anna Ambroziak, Komunistyczny aparat bezprawia. *Nasz Dziennik* 2004, nr 67;

Kossakowski Jarosław, Oblicza ubeków. W Muzeum Niepodległości. *Zielony Sztandar* 2004, nr 13

**WIARA NADZIEJA OJCZYŻNA. MALARSTWO PIOTRA SZĄLKOWSKIEGO I GRAŻYNY KOSTAWSKIEJ**

od 15 kwietnia do 30 maja

Wystawa poświęcona tradycji kościuszkowskiej

komisarz wystawy: Jolanta Niklewska

koncepcja plastyczna i wykonanie: „Ad-Hoc” Galeria Sztuki Współczesnej przy Ośrodku Kultury „Arsus”

**MAŁOPOLANIE W DOKUMENTACH KATYŃSKICH JANA ROBLA**

maj – czerwiec

Wystawa przygotowana przez Oddział Krakowski Instytutu Pamięci Narodowej

**MAZOWSZE – TU JEST MÓJ DOM. Wystawa pokonkursowa**

7 maja – 25 lipca 2005

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym



**NIEPODLEGŁA. Wystawa pokonkursowa**

7-16 maja

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**POWSTANIE WARSZAWSKIE W ŚWIADOMOŚCI POTOMNYCH****Wystawa pokonkursowa.**

8 czerwca – 31 sierpnia

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**CZTERDZIESTY CZWARTY. W 60. ROCZNICĘ POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**

od 30 lipca do 3 października

Wystawa przygotowana wspólnie z Archiwum Dokumentacji Mechanicznej

inicjator projektu: Iza Wojciechowska, scenariusz i informator: Anna Oleszczuk, projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

**ROMAN DMOWSKI (1864-1939). W 140 ROCZNICĘ URODZIN.**

Wystawa przygotowana wspólnie z Fundacją Narodową im. Romana Dmowskiego

scenariusz i katalog: Jolanta Niklewska

projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska

22 października 2004 – 27 lutego 2005

Ewelina Igańska, W służbie Polsce. *Nasz Dziennik* 2004 nr 264 s. 13; Karol Wojciechowski: Jeszcze o wystawie „Roman Dmowski”. *Nowa Myśl Polska* 2004 nr 47 s. 13; Wystawa „Roman Dmowski 1864-1939 – w 140. rocznicę urodzin”. *Myśl Polska* 2005 nr 5 s. 9; Ostatni dzień wystawy o Romanie Dmowskim. *Myśl Polska* 2005 nr 11 s. 9

**ZNAKI PAŃSTWA POLSKIEGO.****HERB – BARWY – HYMN.**

od 11 listopada 2004 do 13 lutego 2005

scenariusz i katalog: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Violetta Damięcka i Żaneta Govenlock

11 listopada 2004 – 13 lutego 2005

EI [Ewelina Igańska], Znaki państwa polskiego. *Nasz Dziennik* 2004 nr 264 s. 9Lija Skalska-Miecik, Znaki Państwa Polskiego, herb, barwa, hymn. *Pasmo* 2004 nr 38 s. 11**GRUDZIEŃ 1970**

Wystawa plakatu

13 grudnia – 30 grudnia 2004

scenariusz: Mirostawa Pałaszewska

realizacja: Anna Oleszczuk

**GRUPA KAMPINOS AK**

Wystawa zorganizowana staraniem Stowarzyszenia Weteranów Grupy AK "Kampinos",  
prezentowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej  
maj – grudzień

**2005****W ROCZNICĘ WKROCZENIA ARMII CZERWONEJ DO WARSZAWY  
17 STYCZNIA 1945 R.**

od 17 do 31 stycznia  
komisarz: Anna Oleszczuk

**SYBIRACY 1940-1946**

Wystawa stała eksponowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej  
scenariusz: Anna Milewska-Młynik  
projekt plastyczny: Bogusław Smyrski  
od 25 lutego

**OSTATNI LEŚNI – MAZOWSZE I PODLASIE W OGNIU**

Wystawa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej  
od 21 marca do 30 kwietnia  
WŚ: Wystawa „Ostatni leśni”. *Niedziela (Warszawska)* 2005 nr 15 s. II

**BRASŁAWSZCZYŻNA – KRES KRESÓW WSCHODNICH**

Wystawa przygotowana wspólnie z Oddziałem Etnografii Muzeum Narodowego  
w Gdańsku  
scenariusz: Wiktoria Błacharska, Anna Oleszczuk  
projekt plastyczny: Hanna Błaszowska-Gregor  
od 6 kwietnia do 30 czerwca

**MAZOWSZE – TU JEST MÓJ DOM. Wystawa pokonkursowa**

28 maja – 13 czerwca, realizacja Anna Oleszczuk

**MALARSKI PAMIĘTNIK FELIKSA MOSTOWICZA**

scenariusz i katalog: Anna Milewska-Młynik  
projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska, Feliks Mostowicz  
od 6 czerwca do 4 września  
Edward Kuczyński, Malarski pamiętnik Mostowicza. *Panorama Południa* 2005 nr 12  
s. 4

**ROK 1920. NA PRZEDPOLACH WARSZAWY**

29 lipca – 2 października  
scenariusz i informator: Anna Oleszczuk  
projekt plastyczny: Marta Kodym  
Jarosław Kossakowski: Ludu polski chwyć za broń. W 85. rocznicę „Cudu nad Wi-  
słą”. *Zielony Sztandar* 2005 nr 33 s. 9

**SILESIA VIVA. Malarstwo intuicyjne ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Zabrze**

Wybór prac: Jadwiga Pawlas-Kos

współpraca: Anna Milewska-Młynik, Anna Oleszczuk

7-21 września

**MALARSTWO ROMANA NOWOTARSKIEGO. Wystawa ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Zabrze**

22-23 września

**LETNI SALON WARSZAWY. Trzy wieki Ogrodu Saskiego.**

scenariusz: Krzysztof Mordyński

realizacja: Anna Oleszczuk

24 września – 23 października

**TOMASZ GARRIGUE MASARYK – PIERWSZY PREZYDENT CZECHOSŁOWACJI W FOTOGRAFII**

wystawa przygotowana przez Muzeum T.G. Masaryka w Rakovníku, prezentowana dzięki współpracy z Czeskim Centrum w Warszawie

od 26 października do 31 grudnia

komisarz: Jolanta Niklewska

**PRECZ Z CARATEM! ROK 1905**

scenariusz: Helena Wiórkiewicz

projekt plastyczny: Jadwiga Bobrowska

9 listopada 2005 – 9 lutego 2006

**ŻEBY POLSKA BYŁA POLSKĄ... ROK 1980**

scenariusz: Jolanta Niklewska, Rafał Żmigrodzki

projekt plastyczny: Marta Ludwika Kodym

od 6 grudnia



Fotografie – Tadeusz Stani