

Tadeusz Skoczek

Słowo wstępne

Niepodległość i Pamięć 18/1 (33), 5-6

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Słowo wstępne

Szanowni Państwo.

Przedstawiamy kolejny numer czasopisma „Niepodległość i Pamięć”. Jak to już sygnalizowałem poprzednio zdecydowaliśmy o wyborze nowej drogi przemian i rozwoju naukowego periodyku wydawanego przez Muzeum Niepodległości w Warszawie. Nie są to zmiany rewolucyjne, bowiem misja, jaką chcielibyśmy wypełnić, nie polega na diametralnym odcięciu się od dotychczasowych osiągnięć. Tradycja ponad trzydziestu numerów zobowiązuje. Czas jednak zmusza do korzystania z nowszych i nowoczesnych technologii. Dlatego z zainteresowaniem spoglądamy na czytelnika naszych tekstów w Internecie. Niebawem każdy artykuł dostępny będzie również w sieci. Z pewnością korzystać będziemy też z innych narzędzi nowoczesnej komunikacji; z portali społecznościowych, blogosfery, wszelkiego rodzaju konfekcji internetowej.

Nie zaniedbujemy tradycyjnego odbiorcy. Poszerzamy możliwości dostępu czasopisma papierowego o księgarnie naukowe, sieć „Empik”, sprzedaż w księgarniach internetowych. Aby odpowiedzieć na zapotrzebowanie współczesnego rynku zmienić musimy też nieco sposób łamania tekstu oraz jego grafikę. Miejmy nadzieję, że nasi stali czytelnicy zaakceptują te zmiany.

Powoli kształtujemy skład redakcji i rozwijamy formy jej pracy, wychodząc z założenia, że pismo muzealno-historyczne nie może się zamykać w sztywnym kręgu własnych wąskich tematów i redagowane być musi w sposób jasny i klarowny. Jednak służyć powinniśmy przede wszystkim rozwojowi własnych kadr naukowych. W Muzeum Niepodległości pracuje grono doświadczonych specjalistów z różnych dziedzin. Sekunduje im spora grupa młodych pracowników rozpoczynających dopiero karierę muzeologiczną i naukową. Ten konglomerat doświadczenia i naukowej innowacyjności, wsparty narzędziem, jakie stworzyć może nasze czasopismo, powinien w przyszłości owocować rozwojem naukowym wszystkich autorów.

Dlatego w składzie redakcji znajdują się przede wszystkim pracownicy merytoryczni zatrudnieni w Muzeum Niepodległości. Dzięki temu zabiegowi strategia naszej instytucji może być korzystnie realizowana, a polityka programowa poszczególnych działów uzyskuje wsparcie w pracy naukowej oraz artykułach pracowników i współpracowników. W niedalekiej przyszłości zapropo-

nujemy ściślejszą współpracę uczonym z wiodących ośrodków akademickich naszego kraju w ramach rady redakcyjnej. Już w tym numerze wszystkie teksty poddane zostały naukowej weryfikacji prof. dr. hab. Adama Dobrońskiego. Redakcję naukową będziemy z czasem rozwijać i rozszerzać. Wprowadzić też powinniśmy streszczenia obcojęzyczne oraz podawać słowa kluczowe ułatwiające poruszanie się po zagadnieniach prezentowanych na łamach.

Poprzedni numer w dużej mierze poświęciliśmy rocznicy Bitwy Warszawskiej 1920 roku. Regina Madej-Janiszek omówiła przykłady architektury sakralnej warszawskiej Pragi, będące wotami dziękczynnymi za „Cud nad Wisłą”. Dwaj węgierscy autorzy: E. László Varga i T. Gerencsér zamieścili bardzo interesujące artykuły o węgierskich ochotnikach walczących w Wojsku Polskim w latach 1919-1920. Opublikowaliśmy esej Arkadiusza Kołodziejczyka „Ludowcy wobec wojny polsko-sowieckiej” oraz interesujący artykuł Jolanty Ząłęczny omawiający wydarzenia tej wojny na terenie ówczesnego powiatu warszawskiego. O treści i formie ówczesnych plakatów propagandowych, w oparciu o zbiory Muzeum Niepodległości, pisała Sylwia Szczotka.

Nie uniknęliśmy w 32 numerze błędów, na szczęście były one drobne i wynikały nie ze złej woli lecz z nadmiernego zaufania, jakim obdarzyliśmy technologię. Oprogramowanie i edytory tekstów też należy kontrolować.

Warto dodać, że w roku ubiegłym pracownicy Muzeum Niepodległości przygotowali imponujące wydawnictwo albumowe „Cud nad Wisłą” wydane w prestiżowej serii Skarby Kultury i Literatury Polskiej. Prawie wszystkie reprodukcje pochodziły z naszych zbiorów.

Prezentowany obecnie nowy numer 33 zawiera wiele interesujących materiałów. Otwiera go saga rodziny Gruchaczów, przedstawiająca skomplikowane losy polskich patriotów angażowanych przez wydarzenia historyczne o charakterze globalnym, regionalnym, lokalnym. Wątki biograficzne są podstawą artykułów o wielkim matematyku Zygmuncie Janiszewskim, historyku Adamie Skalkowskim, czy polityku Januszu Radziwille. Z wszystkich tekstów przebija jednak kwestia podstawowa: niezwykła rola patriotyczno-niepodległościowego wychowania, olbrzymi wpływ historii na zachowania społeczne wybitnych przedstawicieli narodu i gotowość bezinteresownego służenia ojczyźnie.

Na szczęście wymowa tych i innych tekstów daje jasną wykładnię, że podobne zachowania nie są współcześnie archaiczne. Żyjemy w innych czasach ale postawa ludzi, z których biografiami się zapoznajemy, jest wciąż mobilizująca i godna naśladowania.

Zapraszam do lektury.
dr Tadeusz Skoczek