

Marzena Milewska

Muzeum Niepodległości w Warszawie na Plenerze Literackim „Odkryj książkę na nowo”

Niepodległość i Pamięć 24/4 (60), 361-362

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Marzena Milewska

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Muzeum Niepodległości w Warszawie na Plenerze Literackim „Odkryj książkę na nowo”

W dniach 30 czerwca–2 lipca 2017 roku w Szczecinie odbył się Plener Literacki „Odkryj książkę na nowo”. Organizatorami byli: Miasto Szczecin, Szczecińska Agencja Artystyczna, „Kurier Szczeciński”, a partnerem merytorycznym spółka Targi Książki.

Wydarzenie nawiązuje do kampanii „Get Caught Reading”, która ma na celu promocję książek i czytelnictwa w Unii Europejskiej. Pomysłodawcą jest Włoska Federacja Wydawców (Associazione Italiana Editori), a partnerem w Polsce Polska Izba Książki.

Muzeum Niepodległości otrzymało zaproszenie do udziału od organizatora wykonawczego Pleneru – firmy Murator Expo, z którą współpracuje od wielu lat m.in. uczestnicząc w Warszawskich Targach Książki.

Muzeum po raz pierwszy uczestniczyło Plenerze Literackim, który odbywa się od 2012 roku w Szczecinie, na Jasnych Błoniach. Tegoroczna edycja, z powodu niekorzystnych warunków pogodowych została przeniesiona do budynku Urzędu Miasta. Na samodzielnym stoisku Muzeum zaprezentowało interesującą ofertę wydawniczą dotyczącą historii Polski, wśród niej albumy z serii Skarby Kultury i Literatury Polskiej oraz Polskie Powstania Narodowe, katalogi wystaw, publikacje pokonferencyjne oraz czasopismo muzealne „Niepodległość i Pamięć”. Nie zabrakło również najnowszych publikacji, które ukazały się w 2017 roku, są to m.in. dwie książki wydane wspólnie z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego: *Insurekcja kościuszkowska i jej naczelnik w legendzie, historiografii i sztuce* (autorzy: Janusz Gmitruk i Tadeusz Skoczek) i *Sienkiewicza drogi do niepodległości*

(pod redakcją Janusza Gmitruka i Tadeusza Skoczka). Ponadto w 2017 roku ukazała się książka pt. *Kresy. Trudne sąsiedztwo* (pod redakcją Krzysztofa Bąkały i Tadeusza Skoczka), zawierająca materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Patriotyczny Związek Organizacji Kresowych i Kombatanckich, Klub Inteligencji Polskiej, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego i Muzeum Niepodległości w Warszawie w dniu 9 lipca 2016 roku. Działania wystawiennicze Muzeum dokumentują dwa katalogi wystaw, pod redakcją Tadeusza Skoczka, prezentowanych w 2017 roku w Galerii Brama Bielańska Cytadeli Warszawskiej: *Stolice Polski w rysunkach Tadeusza Kurka* oraz *Continuum... Rysunki z ziemi włoskiej* zawierające prace Joanny Brześcińskiej-Riccio. Ponadto na stoisku Muzeum zostały również przedstawione materiały promocyjne zachęcające do odwiedzenia Muzeum i foldery promujące muzealne wydawnictwa. Szeroka oferta książek wydanych przez Muzeum Niepodległości jest dostępna na stronach Mazowieckiej Biblioteki Cyfrowej i w muzealnej księgarni, która z powodu remontu siedziby Muzeum – Pałacą Przebendowskich/Radziwiłłów – została przeniesiona do jednego z oddziałów instytucji – Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej.

Plener, w którym udział wzięło ok. 30 wydawnictw, takich jak: Bellona, Media Rodzina, Dom Wydawniczy Rebis, Prószyński i S-ka był bardzo dobrą okazją do zaprezentowania działalności wydawniczej i promocji Muzeum. Różnorodna oferta tego wakacyjnego wydarzenia, zarówno wydawnicza, jak i kulturalna, w tym koncerty, spektakle teatralne, wywiady z autorami, warsztaty plastyczne, spotkania z finalistkami Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej dla Autorki Gryfia (przyznawanej przez „Kurier Szczeciński”) cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Marzena Milewska