

Marzena Milewska

Muzeum Niepodległości z nagrodą Feniks Dia-mentowy 2018

Niepodległość i Pamięć 25/2 (62), 271-274

2018

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Marzena Milewska

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Muzeum Niepodległości w Warszawie z nagrodą Feniks Diamentowy 2018

Uroczystość wręczenia nagrody FENIKS DIAMENTOWY 2018 odbyła się 14 kwietnia 2018 roku w Bazylice Katedralnej św. Michała i św. Floriana Męczennika w Warszawie, podczas uroczystego koncertu Warszawskiej Orkiestry Impressione. Wyróżnienie, w imieniu dr. Tadeusza Skoczka Dyrektora Muzeum Niepodległości odebrała dr Jolanta Załączny Kierownik Działu Historii i Badań Naukowych Muzeum Niepodległości.

Ksiądz Roman Szpakowski sdb, prezes Stowarzyszenia Wydawców Katolickich, w liście informującym o przyznaniu nagrody napisał:

W dniu 26 marca 2018 r. Kapituła Nagrody Stowarzyszenia Wydawców Katolickich FENIKS 2018 w składzie: prof. Krzysztof Narecki – przewodniczący, Leszek Długosz, prof. Marzena Górecka, biskup prof. Michał Janocha, Joanna Lichočka, ks. prof. Jan Machniak, dr Tomasz Makowski, prof. Jan Malicki, ks. prof. Henryk Skorowski, ks. prof. Jan Sochoń, Janusz Szewczak, ks. redaktor Henryk Zieliński oraz Zarząd Stowarzyszenia Wydawców Katolickich przyznała Muzeum Niepodległości nagrodę FENIKS DIAMENTOWY 2018 za dokumentowanie i popularyzowanie wiedzy historycznej o dziejach Polski od czasów rozbiorowych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem działalności niepodległościowej oraz państwowotwórczej, a także procesów związanych z kształtowaniem się tożsamości narodowej i regionalnej na tle zmian politycznych, cywilizacyjnych, społeczno-kulturowych, gospodarczych i światopoglądowych.

Muzeum realizuje swoją misję poprzez działalność wystawienniczą, wydawniczą, naukową i edukacyjną. Na specjalną uwagę zasługuje praca



wydawnicza instytucji. Muzeum wydaje katalogi wystaw, katalogi zbiorów, publikacje pokonferencyjne, albumy, publikacje naukowe i popularnonaukowe oraz dwa czasopisma „Niepodległość i Pamięć” i „Rocznik Kresowy”. Wśród publikacji o tematyce religijnej należy wymienić następujące publikacje: *Jan Paweł II z serii Wielcy Polacy, Teodorowicz. Mówca i patriota, Kardynał Aleksander Kakowski. Metropolita Warszawski (1913–1938), Aleksander Kakowski. Posłaniec wolności, Gaude Mater Polonia. 1050. rocznica Chrztu Polski widziana przez pryzmat kolekcji pocztówek Mariana Sołobodowskiego*. Tematyka religijna jest obecna również w artykułach naukowych m.in. ks. dr. Jerzego Zająca (publikowanych na łamach czasopisma „Niepodległość i Pamięć”) czy dr hab. prof. UKSW Wiesławy Tomaszewskiej. Tekst profesor Tomaszewskiej zatytułowany *Niepodległość Polski w niepokalańskich kronikach jazłowieckich z pierwszych miesięcy Wielkiej Wojny* został opublikowany w materiałach pokonferencyjnych *Bohaterowie drugiego planu w walce o niepodległość*, które są częścią projektu badawczego „Pokolenia Polski Niepodległej”, realizowanego w ramach obchodów 100-lecia niepodległości. W obchody jubileuszowe wpisują się również wydane we współpracy z Prowincjonalną Oficyną Wydawniczą albumy pod redakcją Tadeusza Skoczka: *Polonia Restituta* (z serii Polskie



Powstania Narodowe) i *Józef Piłsudski* (z serii *Wielcy Polacy*). Z kolei współpraca z UKSW zaowocowała m.in. tematem badawczym „Sen, który się ziścił – interdyscyplinarne spojrzenie na odzyskanie niepodległości przez Polskę w 1918 roku”. W ramach projektu do tej pory ukazały się następujące publikacje: Janusz Gmitruk, *Wincenty Witos – współtwórca Niepodległej*; Jan Engelsing, *Roman Dmowski – współtwórca Niepodległej*; Grzegorz Bębniak, *Wojciech Korfanty – współtwórca Niepodległej*; Marian M. Drozdowski, *Ignacy Jan Paderewski – współtwórca Niepodległej*; Michał Śliwa, *Ignacy Daszyński – współtwórca Niepodległej*; Wiesław Wysocki, *Józef Piłsudski – twórca Niepodległej*. W Muzeum Niepodległości obecna jest również tematyka kresowa. W 2017 roku została wydana publikacja konferencyjna *Dziedzictwo i pamięć Kresów Wschodnich. II Muzealne Spotkania z Kresami* oraz katalog zbiorów w opracowaniu Łukasza Żywka *Vilniana w zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie*. Ponadto placówka wydaje czasopismo „Rocznik Kresowy”.

Nagroda FENIKS została przyznana Muzeum Niepodległości w czasie XXIV Targów Wydawców Katolickich odbywających się w dniach 12–15 kwietnia 2018 roku w Arkadach Kubickiego na Zamku Królewskim w Warszawie. Tematy przewodnie tegorocznych Targów to: Jesteśmy napełnieni Duchem Świętym; Rok poświęcony młodzieży, Ojczyźnie i rodzinom; Rok świętego Stanisława Kostki; 1050-lecie Biskupstwa w Poznaniu oraz 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę.

W Targach uczestniczyły 142 instytucje, m.in. Wydawnictwo Biały Kruk, Biblioteka Narodowa, Instytut Jana Pawła II, Instytut Książki, Instytut Wydawniczy PAX, Mazowiecki Instytut Kultury, Polskie Radio, tygodnik „Do Rzeczy”, Klub Książki Katolickiej, Narodowe Centrum Kultury, Wydawnictwo UKSW.

W ramach imprez towarzyszących odbyły się spotkania autorskie, pokazy filmów, promocje książek, wykłady. Muzeum Niepodległości, które jest partnerem Targów, poza indywidualnym stoiskiem, na którym została zaprezentowana bogata oferta wydawnicza, zorganizowało dwa spotkania autorskie. Pierwsze z nich miało miejsce w dniu otwarcia Targów. Łukasz Żywek, kierownik Działu Zbiorów Muzeum Niepodległości podpisywał katalog zbiorów *Vilniana w zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie*, pod redakcją Tadeusza Skoczka. W katalogu zostały zamieszczone opisy i fotografie 521 obiektów związanych z Wilnem ze zbiorów Muzeum Niepodległości, wśród których znajdują się: archiwalia, druki akcydensowe, okolicznościowe i ulotne, grafiki, pamiątki historyczne, pocztówki oraz fotografie. Trzeciego dnia targów Jan Engelgard (kierownik Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej) podpisywał album *Polonia Restituta*, pod redakcją Tadeusza Skoczka, wydany wspólnie z Prowincjonalną Oficyną Wydawniczą w serii Polskie Powstanie Narodowe. Tom przedstawia obraz dążeń narodu polskiego do odzyskania niepodległości. Zawiera przede wszystkim fotografie z lat 1914–1918. Ilustracje pochodzą m.in. ze zbiorów: Muzeum Niepodległości, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Narodowej.

Nagroda Feniks Diamentowy przyznana Muzeum w roku obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości jest wyrazem szczególnego uznania dla Muzeum za działania na rzecz propagowania idei patriotycznych i niepodległościowych.

Marzena Milewska