

Piotr Maroński

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Widowisko o Wincentym Witosie

W dniu 17 sierpnia 2024 roku w Teatrze Dramatycznym im. J. Szaniawskiego w Płocku odbyła się premiera widowiska teatralnego w reżyserii Leszka Zduńia pt. *Trzy razy On. Rzecz o Wincentym Witosie*, pod honorowym patronatem Wicemarszałka Sejmu RP Piotra Zgorzelskiego oraz Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika.

Trzy razy On to widowisko przygotowane przez Instytut Pamięci Narodowej, poświęcone Wincentemu Witosowi i jego zasługom dla odradzającej się po zaborach Polski. Tytuł nawiązuje do trzykrotnego kierowania przez Witosą Radą Ministrów. Premiera widowiska odbyła się o godz. 18.00 na deskach Teatru Dramatycznego im. J. Szaniawskiego w Płocku. Przed rozpoczęciem przedstawiania głos zabrali odpowiednio: dr Mateusz Szpytma (Wiceprezes IPN), Piotr Zgorzelski (Wicemarszałek Sejmu RP), Adam Struzik (Marszałek Województwa Mazowieckiego), Ryszard Ochwat (Prezes Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Wincentego Witosy w Wierchosławicach), Wojciech Steindel (prawnik Wincentego Witosy). Prowadzący, dziękując za pomoc w organizacji widowiska, wymienili szereg osób z władz lokalnych oraz patronów medialnych wydarzenia. Podkreślano szczególną rolę Płocka, który w początku sierpnia 1920 roku wizytował premier Witos.

Po części oficjalnej odbyło się przedstawienie z udziałem aktorów: Sebastian Ryś – Wincenty Witos, Tomasz Osica – mężczyzna 1, Marcei Borowiec – mężczyzna 2, Maciej Wyczański – organizator wiecu oraz Józef Piłsudski, Joanna Kwiatkowska-Zduń – Katarzyna, Marta Dylewska – Julia, Sebastian Skoczeń – Juliusz Leo, Ksawery

Szlenkier – Włodzimierz Tetmajer, Bartosz Turzyński – Tadeusz Rozwadowski, Leszek Zduń – Andrzej Średniawski.

W widowisku wziął także udział Zespół Pieśni i Tańca Swojacy z Wierzchosławic.

Przedstawienie przygotowano, bazując na faktach z życia i działalności społeczno-politycznej Witosa. W pierwszej scenie dwóch chłopców z czasów obecnych w nowoczesny sposób przybliżyło odbiorcom postać Witosa. Kolejne sceny ułożone były już chronologiczne, przedstawiały najważniejsze chwile z życia działacza chłopskiego i trzykrotnego premiera. Całości dopełniał ekran multimedialny połączony ze scenografią, gdzie wyświetlano opisy istotniejszych wydarzeń z udziałem Witosa. Aktorzy wcielający się w role poszczególnych postaci byli ubrani w stroje z epoki i specjalnie ucharakteryzowani. Widzowie w różnym wieku wypełnili salę teatralną w całości.

Przedstawienie z założenia ma być formą upamiętnienia tej wybitnej postaci i mieć kolejne premiery w różnych miastach Polski, najbliższa odbędzie się w Tarnowie.

Piotr Maroński