

**Teresa Kołakowska**

Muzeum Niepodległości w Warszawie

## **18. edycja Nagrody Samorządu Województwa Mazowieckiego im. Cypriana Kamila Norwida**

23 września odbyła się w Sali Koncertowej Zamku Królewskiego w Warszawie gala wręczenia Nagród im. Cypriana Kamila Norwida przyznawanych dorocznie przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. To osiemnasta już edycja nagrody, która jest jednym z najważniejszych wyróżnień przyznawanych w dziedzinie sztuki na Mazowszu. Obejmuje cztery kategorie: Literatura, Teatr, Muzyka i Sztuki plastyczne oraz kategorię specjalną – „Dzieło życia”.

Statuetki wręczali gospodarze gali: Ludwik Rakowski, Przewodniczący Sejmiku Województwa Mazowieckiego oraz Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego.

W tegorocznej edycji w dziedzinie Literatury nominowani byli:

Wiesław Myśliwski – pisarz, za książkę *Ucho igielne*,

Katarzyna Pochmara-Balcer – filozof i filolog węgierska, za powieść *Lekcje kwitnienia*,

Adrian Sinkowski – poeta i publicysta, za tomik *Atropina*.

Statuetkę otrzymał Wiesław Myśliwski, znany z tego, że publikuje rzadko, ale każda jego powieść staje się literackim wydarzeniem. *Kamień na kamieniu* okrzyknięto arcydziełem. Za powieści *Widnokrąg* oraz *Traktat o łuskaniu fasoli* otrzymał Nagrodę Nike. Jego książki przetłumaczono na 22 języki, a wiele z nich doczekało się ekranizacji i realizacji teatralnych.

O *Uchu igielnym* tak pisał w „Rzeczpospolitej” Janusz Drzewucki:

„Opowiada o tajemniczym spotkaniu z samym sobą. (...) Żyjąc dzisiaj, żyjemy jednocześnie całym swoim życiem, ale spotykając siebie młodego – stary zastanawia się nad tym, co ma z nim wspólnego, czy aby na pewno są jedną i tą samą osobą”<sup>1</sup>.

W kategorii Muzyka nominacje uzyskali:

Wioletta Fijałkowska – flecistka, anglistka, za nagranie programu *Szlakiem Kolberga*,

Leszek Lorent – perkusista, dr hab. sztuki muzycznej, za prawykonania utworów dziewięciu kompozytorów polskich w roku 2018,

Janusz Wawrowski – skrzypek, za wykonanie i rekonstrukcję *Koncertu skrzypcowego* Ludomira Różyckiego na skrzypcach Stradivariusa „Polonia“.

Kapituła wyróżniła Janusza Wawrowskiego, który plasuje się wśród najwybitniejszych polskich skrzypków swojego pokolenia. Występował jako solista w najznakomitszych salach koncertowych oraz gościł na wielu renomowanych festiwalach krajowych i międzynarodowych. Gra na skrzypcach Antonio Stradivariiego zbudowanych w 1685 roku, jedynym w powojennej Polsce tej klasy instrumencie.

W kategorii Sztuki plastyczne nominowani zostali:

Krzysztof Ćwiertniewski – grafik i rysownik, za wystawę „Obrazy dynamiczne”,

Franciszek Maśluszczak – malarz, rysownik i grafik, za kolekcję obrazów „Obrazy i rysunki”,

Leon Tarasewicz – malarz, za wystawę „Jerozolima”.

Laureatem w tej kategorii został Leon Tarasewicz, jeden z najwybitniejszych współczesnych artystów polskich o międzynarodowej renomie. W ostatnich latach rozwinął działania z pogranicza konceptualizmu oraz instalacji. Laureat wielu nagród, między innymi Wielkiej Nagrody Fundacji Kultury za „konsekwentne rzucanie wyzwania zarówno tradycyjnemu rozumieniu malarstwa, jak i wszelkim konwencjom rozumienia sztuki“.

---

<sup>1</sup> Zamieszczone w tekście cytaty pochodzą z materiałów przygotowanych przez organizatorów.

W kategorii Teatr nominowani byli:

Grzegorz Damiński – aktor teatralny i filmowy, za rolę Hannesa Kurmanna w spektaklu *Gra w życie* Maxa Frischa w Teatrze Ateneum,

Krystyna Janda – aktorka teatralna i filmowa, reżyserka, prozaiczka, felietonistka i piosenkarka, za rolę w spektaklu *Zapiski z wygnania* Sabiny Baral w Teatrze Polonia,

Andrzej Seweryn – aktor i reżyser teatralny oraz filmowy, za rolę Witolda Gombrowicza w sztuce *Deprawator* Macieja Wojtyzki w Teatrze Polskim.

Zwyciężyła w tej kategorii Krystyna Janda, jedna z najpopularniejszych polskich aktorek. Grywa najczęściej postaci kobiet silnych i zdecydowanych, o bogatym życiu wewnętrznym. Największą jej filmową kreacją była rola Antoniny Dziwisz w *Przesłuchaniu* Ryszarda Bugajskiego, za którą otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki na Festiwalu Filmowym w Cannes. Zdobyła także Super Złotą Kaczkę – dla najlepszej aktorki w historii polskiego kina. Była aktorką Teatru Ateneum, a następnie Teatru Powszechnego w Warszawie. Kilkanaście lat temu stworzyła własny, prywatny Teatr Polonia, a dziesięć lat temu – Och-Teatr. Jest fundatorką i prezesem Zarządu Fundacji Krystyny Jandy na rzecz Kultury.

Laureatem nagrody „Dzieło życia” został Adam Myjak – rzeźbiarz i znakomity pedagog, jeden z najwybitniejszych artystów europejskich, klasyk współczesnej sztuki polskiej. Wieloletni i ceniony rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, cieszy się uznaniem zarówno wśród krytyków sztuki, kolegów rzeźbiarzy, jak i odbiorców.

W swej twórczości skupia się na człowieku, jego sylwetce i przeżyciach. Forma jego rzeźb ma nowoczesny charakter, chociaż zakorzeniona jest w tradycji klasycznej. Posługuje się tak różnymi materiałami, jak: stiuk polichromowany, sztuczny kamień, terakota, granit, beton polichromowany, a także blacha cynkowa, brąz i drewno.

Pełnił funkcję przewodniczącego międzynarodowego jury w konkursie na pomnik Katastrofy Smoleńskiej. Jest członkiem Polskiej Akademii Umiejętności. Ma na swoim koncie ponad 100 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Brał także udział w licznych pokazach zbiorowych współczesnej sztuki polskiej na wszystkich kontynentach. Jest twórcą popiersia Krzysztofa Pendereckiego, premiera Tadeusza Mazowieckiego, autorem medalu Jana Ekiera oraz pomnika *Homo Homini* w Kielcach, poświęconego zamachowi na budynki World Trade Center w Nowym Jorku.

Piotr Majewski tak o nim pisze:

„W rzeźbie Adama Myjaka objawia się wizja wewnętrznego życia człowieka. Niejednoznaczna i nasycona metaforycznie figura jest mocna, zwarta, silna, rzadko krucha. Dostojny płaszcz i mocny pancerz są znakami, że człowiek przy całej wewnętrznej marności jest jednak wewnętrznie silny“.

Uroczystość poprowadziła Magda Mołek.

Galę uświetnił występ Izy Połońskiej z towarzyszeniem zespołu w składzie: Leszek Kołodziejcki, Michał Kobojeck, Michał Grott i Radosław Bolewski.

**Teresa Kołakowska**