

## UMOWA

sporządzona w dniu ..... pomiędzy:

....., zamieszkałym  
....., zwanym dalej Autorem  
a

Muzeum Niepodległości w Warszawie z siedzibą przy al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa, NIP: 526-030-79-04, REGON 000276050, Samorządowa Instytucja Kultury Województwa Mazowieckiego (Księga Rejestrowa RIK/14/99), zwanym dalej Muzeum reprezentowanym przez dr Tadeusza Skoczka – Dyrektora Muzeum i Małgorzatę Łusiak – Główną Księgową, zwanym dalej Muzeum.

### Art. 1.

Autor dostarczył utwór pt.....

.....  
.....

(dalej – Utwór) w formie elektronicznej w postaci pliku WORD. Przedmiotem umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu dostarczonego przez Autora.

### Art. 2.

1. Autor oświadcza, że Utwór jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Muzeum, nie narusza żadnych praw osób trzecich i że jego prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, a niniejszy Utwór lub obszerne jego fragmenty nie były nigdzie wcześniej publikowane, jak również nie są przedmiotem żadnego innego postępowania wydawniczego.

2. Autor nieodpłatnie udziela Muzeum wyłącznej i nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wydawania Utworu drukiem i kopiowania na nośnikach elektronicznych.

3. Udzielona Muzeum licencja na wydawanie Utworu drukiem i kopiowanie na nośnikach elektronicznych obejmuje też wszystkie formy wykorzystania przez Muzeum części Utworu w celach jego promocji.

4. Autor przenosi na Muzeum wyłączne prawo wykorzystywania Utworu na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie egzemplarzy Utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Autor przenosi na Muzeum wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego (art. 46 w zw. z art. 2 ust. 2 pr. aut.).

### Art. 3.

1. Muzeum ma prawo dokonania koniecznych zmian Utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego i edytorskiego. Wszelkie zmiany dokonane przez Muzeum wymagają autoryzacji pod groźbą naruszenia praw autorskich.

2. Muzeum zobowiązuje się do wydania drukiem Utworu w czasopiśmie „Niepodległość i Pamięć” nr ..... i nieodpłatnego przekazania Autorowi jednego egzemplarza autorskiego w formie wydruku wraz z płytą CD oraz nadbitki tekstu nadesłanego przez autora.

#### Art. 4

1. Wszelkie ewentualne zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy następują w formie pisemnej pod rygorem nieważności
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosowane będą przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszystkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.
4. Umowa jest sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**AUTOR**

**MUZEUM**